

**Desain Media Audio Visual Pendaftaran Online Dalam Bentuk Animasi 2D
di Rumah Sakit Ciremai**

KARYA TULIS ILMIAH (KTI)



**Fadlal Wijaya Kusuma
P2.06.37.1.19.013**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN REKAM MEDIS DAN INFORMASI KESEHATAN
PROGRAM STUDI REKAM MEDIS DAN INFORMASI KESEHATAN
CIREBON
2022**

**Desain Media Audio Visual Pendaftaran Online Dalam Bentuk Animasi 2D
di Rumah Sakit Ciremai**

KARYA TULIS ILMIAH (KTI)

Diajukan Dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat Menyelesaikan Pendidikan
D III Program Studi Rekam Medis dan Informasi Kesehatan



**Fadlal Wijaya Kusuma
P2.06.37.1.19.013**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN REKAM MEDIS DAN INFORMASI KESEHATAN
PROGRAM STUDI REKAM MEDIS DAN INFORMASI KESEHATAN
CIREBON
2022**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya tulis ilmiah (KTI) ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Fadlal Wijaya Kusuma

NIM : P20637119013

Tanggal : Senin, 06 Juni 2022

Tanda Tangan :



LEMBAR PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

**Desain Media Audio Visual Pendaftaran Online Dalam Bentuk Animasi 2D
Di Rumah Sakit Ciremai**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Fadlal Wijaya Kusuma

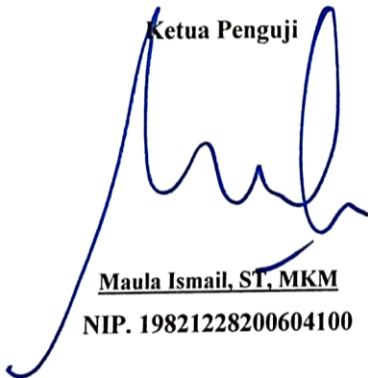
NIM. P20637119013

Telah Dipertahankan di Hadapan Tim Penguji

Pada tanggal


Senin, 06 Juni 2022

Ketua Penguji




Maula Ismail, ST, MKM
NIP. 19821228200604100

Penguji I



Lina Khasanah, SKM, MKM
NIP. 198108092009122002

Penguji II



Bambang Karmanto, SKM, M.Kes
NIP. 196304211986031003

Mengetahui,

Ketua Prodi,



Yanto Haryanto, S.Pd, S.Kp, M.Kes

NIP. 1967110211910110001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Penulisan KTI ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Diploma III Rekam Medis dan Informasi Kesehatan di Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan KTI ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Letnan Kolonel CKM dr. Andre Novan, selaku kepala rumah sakit Ciremai yang telah memberikan izin penelitian;
2. Ibu Hj. Ani Radiati R, SPd., M.Kes, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya;
3. Bapak Dedi Setiadi, SKM, M.Kes, selaku Ketua Jurusan RMIK Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya;
4. Bapak Yanto Haryanto, S.Pd, S.Kp, M.Kes, selaku Ketua Program Studi Diploma III RMIK Jurusan RMIK Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya;
5. Nunung Ernawati, A.Md.PK, selaku kepala instalasi rekam medis rumah sakit ciremai;
6. Seluruh pembimbinglhan (Clinical instructure) rumah sakit ciremai yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
7. Bapak Maula Ismail Mohammad, ST, MKM, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini;
8. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
9. Sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Cirebon, Januari 2022

Penulis

Daftar Isi

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	ii
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	vii
Daftar Gambar	viii
Daftar Lampiran	ix
Daftar Singkatan	x
ABSTRAK	1
BAB I	3
A. Latar Belakang	3
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
1. Umum	5
2. Khusus	5
D. Manfaat	5
1. Teoritis	5
2. Bagi Rumah Sakit Ciremai	5
E. Keaslian Penelitian	6
BAB II	9
A. Tinjauan Pustaka	9
1. Rekam Medis	9
a. Pengertian Rekam Medis	9
b. Jenis Rekam Medis	9
c. Isi Rekam Medis	9
d. Pendaftaran pasien	10
e. Rekam Medis Elektronik	11
2. Pengertian Media Pembelajaran	13
3. Pengertian Media Audio Visual	14
4. Metode Desain Alessi dan Trollip	15
5. Animasi 2D	16
6. Teknik Produksi Animasi 2D	17
7. Aplikasi Pembuat Animasi	17
B. Kerangka Teori	19

C.	Kerangka Konse	20
BAB III	21
A.	Jenis dan Desain Penelitian	21
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	21
1.	Tempat Penelitian.....	21
2.	Waktu Penelitian.....	21
C.	Subjek dan Objek Penelitian	21
1.	Subjek penelitian.....	21
2.	Objek penelitian.....	22
D.	Identifikasi Variabel Penelitian	22
E.	Definisi Konsep	23
F.	Instrumen Penelitian dan Cara Pengumpulan Data	25
1.	Instrumen Penelitian.....	25
2.	Teknik pengumpulan data.....	26
G.	Pengolahan Data	26
H.	Analisis Data	27
I.	Etika Penelitian	29
J.	Keterbatasan Penelitian	29
K.	Jalannya Penelitian	30
L.	Jadwal Penelitian	31
BAB IV	32
A.	Hasil	32
1.	Desain Produk	32
a.	Tahap Pre-Production.....	32
b.	Tahap Production.....	35
c.	Tahap Post-Production.....	37
2.	Penilaian <i>Uji performance</i>	38
a.	Desain penilaian uji performance produk	38
b.	Hasil penilaian uji performance produk	39
B.	Pembahasan	43
BAB V	46
A.	Kesimpulan	46
B.	Saran	47
Daftar Pustaka	48
LAMPIRAN	52

Daftar Tabel

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian	6
Tabel 3.1 Definisi Konsep	23
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian	31
Tabel 4.1 Hasil <i>Uji performance</i>	39

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	19
Gambar 2.2 Kerangka Konsep.....	20
Gambar 4.1 Gambar awal	35
Gambar 4.2 Hasil akhir gambar	35
Gambar 4.3 Puppetting	36
Gambar 4.4 Pembuatan transisi	36
Gambar 4.5 Colour-grading	36
Gambar 4.6 Dubbing.....	37
Gambar 4.7 Editing	37
Gambar 4.8 Rendering dan publishing	38
Gambar 4.9 Sebelum Revisi Konten.....	40
Gambar 4.10 Sesudah Revisi Konten	40
Gambar 4.11 Sebelum Revisi Audio.....	41
Gambar 4.12 Sesudah Revisi Audio	41
Gambar 4.13 Sebelum Revisi Aspek Bahasa.....	42
Gambar 4.14 Sesudah Revisi Aspek Bahasa	42

Daftar Lampiran

Lembar Persetujuan Menjadi Informan	53
Lembar Persetujuan Menjadi Informan	54
Pedoman Wawancara.....	55
Pedoman Wawancara.....	58
Lembar Ceklist <i>Uji Performance</i> Dan Penilaian Media Audio Visual.....	61
Transkrip Wawancara	62
Transkrip Wawancara	64
Uji Performance 0	
Uji Performance 1	

Daftar Singkatan

R&D : Research and Development
SFX : Sound Effect
2D : 2 Dimensi
AI : Artificial Intellegent
Mocie : Mobile Ciremai

**Kementerian Kesehatan Republik Indonesia
Politeknik Kesehatan Tasikmalaya
Jurusan Rekam Medis dan Informasi Kesehatan
Program Studi Diploma III Rekam Medis dan Informasi Kesehatan
Tasikmalaya
2022**

FADLAL WIJAYA KUSUMA

**Desain Media Audio Visual Pendaftaran Online Dalam Bentuk Animasi 2D
di Rumah Sakit Ciremai
49 Hal, III Bab, 4 Tabel, 16 Gambar, 10 Lampiran**

ABSTRAK

Latar Belakang : Perkembangan teknologi terjadi setiap detiknya, baik dalam aspek seni, pendidikan, bahkan hingga ke aspek kesehatan. Pemanfaatan teknologi dibidang Kesehatan salah satunya adalah dengan adanya sistem pendaftaran online pada rumah sakit. Rumah sakit ciremai adalah salah satu rumah sakit di wilayah Cirebon atau bahkan satu-satunya rumah sakit yang telah menerapkan pendaftaran full online bagi seluruh pasien lama. Dalam penyampaian informasi terkait pendaftaran online disampaikan secara langsung pada saat pasien pertama kali mendaftar dan juga menggunakan video yang outdated. Karena banyak perubahan di sistem pendaftaran online yang sekarang, oleh karena itu video terkait pendaftaran online perlu diperbaharui. Dari penjelasan tersebut peneliti tertarik untuk membuat desain media audio visual terkait pendaftaran online dalam bentuk animasi 2D di Rumah Sakit Ciremai. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran dan informasi terkini terkait alur dan tata cara pendaftaran online yang dikemas sebagai sebuah produk video animasi 2D untuk rumah sakit ciremai.

Metode Penelitian : Research and Development dengan metode desain Alessi & Trollip

Hasil : Terdapat 3 tahap produksi yakni, Pre-Production yang merupakan analisis keutuhan, Production yang terdiri dari pembuatan karakter, animatography, colour-grading, *storyboard*, dan dubbing, dan Post-Production yang terdiri dari editing, rendering dan publishing. Dan juga dilakukannya penilaian uji *performance*

Kesimpulan : Alur dan Tata cara pendaftaran online di rumah sakit ciremai yang berupa video animasi 2D dengan penilaian TERCAPAI yang berarti telah layak.

Kata kunci : Media Audio Visual, 2D, Pendaftaran Online, R&D, Alessi & Trollip

Daftar Pustaka: 18 (2001 – 2019)

**Ministry of Health Republic of Indonesia
Health Polytechnic Tasikmalaya
Department of Medical Records and Health Information
Diploma III Medical Record and Health Information Study Program
Tasikmalaya
2022**

FADLAL WIJAYA KUSUMA

**Audio Visual Media Design Online Registration in the Form of 2D Animation
at Ciremai Hospital**

49 Pages, III Chapters, 4 Tables, 16 Figures, 10 Appendices

ABSTRACT

Background : Technological developments occur every second, both in the aspects of art, education, even to the health aspect. One of the uses of technology in the health sector is the online registration system at the hospital. Ciremai Hospital is one of the hospitals in the Cirebon area or even the only hospital that has implemented full online registration for all existing patients. In the delivery of information related to online registration, it is delivered directly when the patient first registers and also uses outdated videos. Due to many changes in the current online registration system, therefore the videos related to online registration need to be updated. From this explanation, researchers are interested in making audio-visual media designs related to online registration in the form of 2D animation at Ciremai Hospital. This study aims to develop learning media and the latest information related to the flow and procedures for online registration which is packaged as a 2D animated video product for Ciremai Hospital.

Research Method : Research and Development with Alessi & Trollip design method

Result : There are 3 stages of production, namely, Pre-Production which is a wholeness analysis, Production which consists of making characters, animatography, color-grading, storyboarding, and dubbing, and Post-Production which consists of editing, rendering and publishing. And also conduct a performance test assessment

Conclusion : The flow and procedure for online registration at the Ciremai Hospital in the form of a 2D animated video with an assessment of TERCAPI which means it is feasible.

Keywords: Audio Visual Media, 2D, Online Registration, R&D, Alessi & Trollip

Bibliography: 18 (2001 – 2019)