

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA NY.R DAN NY.I
KEHAMILAN TRIMESTER III DENGAN TERAPI MUSIK LULLABY
UNTUK MENURUNKAN KECEMASAN DI POLI KEBIDANAN
RSUD ARJAWINANGUN**

KARYA TULIS ILMIAH



Oleh :

**FANISA FIRIZKI
NIM. P206. 2022.0011**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
CIREBON
2023**

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA NY.R DAN NY.I
KEHAMILAN TRIMESTER III DENGAN TERAPI MUSIK LULLABY
UNTUK MENURUNKAN KECEMASAN DI POLI KEBIDANAN
RSUD ARJAWINANGUN**

KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan
Pada Program Studi keperawatan
Cirebon



Oleh:

**FANISA FIRIZKI
NIM P206. 2022.0011**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHTAN KEMENKES TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
CIREBON
2023**

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur Kehadirat Allah SWT Atas Rahmat Hidayah, Karunia-Nya Kepada Kita Semua Sehingga Penulis Dapat Menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Dengan Judul “Asuhan Keperawatan Pada Ny.R Dan Ny.I Kehamilan Trimester III Dengan Terapi Musik Lulllaby Untuk Menurunkan Kecemasan Dipoli Kebidanan RSUD Arjawinangun”.

Laporan Karya Tulis Ilmiah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan Program Studi Keperawatan Cirebon.

Dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Hj. Ani Radiati ,S.Pd,M.Kes, Selaku Direktur Politeknik Kesehatan kementerian kesehatan tasikmalaya.
2. Dudi Hartono,S,Kp,Ners,M.Kep,selaku Ketua Jurusan Keperawatan polteknik kesehatan Kementerian kesehatan tasikmalaya.
3. Edi Ruhmadi ,S.Kep,M.Kep, selaku Ketua Program studi keperawatan politeknik kesehatan Kementerian kesehatan tasikmalaya wilayah cirebon.
4. Hj. Santi Wahyuni,SKp,M.Kep,Sp.Mat selaku Dosen Pembimbing Utama dalam penyusunan karya tulis ilmiah yang senantiasa bersedia membimbing, memberi saran dan arahan serta semangat pada penulis.
5. Hj. Badriah, SST,MPH selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah membimbing selama menyusun Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Sriyatin APP,S.Kep,Ns,M.Kes selaku pembimbing akademik dan dosen penguji Karya Tulis Ilmiah ini.
7. Seluruh Staf Pendidikan Dan Dosen Dilingkungan Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya, yang telah memebrikan bantuan dan bimbingan selama penulis menjalani perkuliahan

8. Kedua Orang Tua, kakak dan Adik yang selalu memberikan dukungan Semangat dan senantiasa selalu mendoakan penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Seluruh temen temen Mahasiswa jurusan keperawatan yang telah memberikan dukungan pada penulis dalam menyelesaikan proposal karya tulis ilmiah ini.
10. Dan seluruh pihak pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dalam penulisan karya tulis ilmiah ini

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal Karya Tulis Ilmiah ini masih ada kekurangan, hal ini tidak luput dari kekurangan maupun keterbatasan dalam kemampuan, pengalaman dan literature yang penulis miliki.oleh karena itu penulis mengharapkan masukan guna perbaikn kedepannya.

Semoga Karya Tulis Ilmiah Ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi penulis khususnya dan Mahasiswa Program Studi Keperawatan Cirebon pada umumnya.

Cirebon, 31 Mei 2023

Penulis

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN CIREBON
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA

Karya Tulis Ilmiah, 31 Mei 2023

**Asuhan Keperawatan pada Ny.R dan Ny.I Kehamilan Trimester III dengan
Terapi Musik Lullaby Untuk Menurunkan Kecemasan di Poli Kebidanan
RSUD Arjawinangun**

Fanisa Firizki¹, Santi Wahyuni², Badriah³

ABSTRAK

Latar belakang : Kecemasan pada ibu hamil Trimester III ditandai dengan perasaan khawatir dan gelisah. Dampak dari ansietas akan berakibat buruk terhadap kondisi ibu dan janin. Selain itu dapat mempengaruhi tekanan darah, dan lamanya persalinan. tingkat kecemasan menunjukkan sedang 43,8% sampai 62% Penatalaksanaan kecemasan menggunakan manajemen farmakologi yaitu dengan teknik relaksasi. **Tujuan :** Penulis mampu melaksanakan asuhan keperawatan pada ibu hamil trimester III dengan ansietas dalam pemberian tindakan terapi musik *Lullaby*. **Metode :** Penelitian menggunakan metode kualitatif. Subjek penelitian 2 responden diruangan Poli Kebidanan RSUD Arjawinangun dan kunjungan rumah pasien dengan instrument *ZSAS (Zung-Self-Anxiety rate Scale)*. **Hasil :** Ny. R dan Ny. I mengalami kecemasan tingkat sedang, merasa gelisah dan takut terhadap persalinan dan kondisi bayinya yang tidak normal, dilakukan terapi musik lullaby selama 1 x sehari 15 menit, intervensi yang dilakukan 5 hari, data hasil pengajian hari ke-3 dan ke-4 mengalami penurunan tingkat kecemasan. **Kesimpulan:** Terapi musik lullaby ini dapat menurunkan kecemasan pada kedua pasien dengan tingkat kecemasan sedang menurun menjadi tingkat kecemasan ringan.

Kata kunci : Asuhan keperawatan, Ibu hamil trimester III, Kecemasan, Musik *Lullaby*

¹Mahasiswa Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Politeknik Kesehatan Tasikmalaya

^{2,3}Dosen Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Politeknik Kesehatan Tasikmalaya

MINISTRY OF HEALTH REPUBLIC OF INDONESIA

DIPLOMA III NURSING PROGRAM CIREBON

TASIKMALAYA HEALTH POLYTECHNIC

Scientific Writing, May 31, 2023

Nursing Care for Mrs.R and Mrs.I Trimester III Pregnancy with Lullaby Music Therapy to Reduce Anxiety in the Midwifery Polyclinic at Arjawinangun Hospital

Fanisa Firizki¹, Santi Wahyuni², Badriah³

ABSTRACT

Background :Anxiety in third trimester pregnant women is characterized by feelings of worry and anxiety. The impact of anxiety will have a negative impact on the condition of the mother and fetus. Besides that, it can affect blood pressure, and the length of labor. the level of anxiety shows moderate 43.8% to 62%. Management of anxiety using pharmacological management, namely with relaxation techniques.

Objective : The author is able to carry out nursing care to third trimester pregnant women with anxiety in giving music therapy measures *Lullaby*. **Method**:Research using qualitative methods. The research subjects were 2 respondents in the Midwifery Poly room of Arjawinangun Hospital with instruments *ZSAS (Zung-Self-Anxiety rate Scale)*. **Results** :Mrs. R and Mrs. I experienced moderate levels of anxiety, felt anxious and afraid of childbirth and the abnormal condition of her baby, lullaby music therapy was performed for 1 x a day for 15 minutes, the intervention was carried out for 5 days, the data on the results of the 3rd and 4th day of recitation experienced a decrease in levels worry. **Conclusion**: This lullaby music therapy can reduce anxiety in both clients with moderate anxiety levels decreasing to mild anxiety levels.

Keywords : Anxiety, Nursing care, music *Lullaby* ,third trimester pregnant women,

¹Students of the DIII Nursing Study Program Cirebon Tasikmalaya Health Polytechnic

^{2,3} Lecturer in DIII Nursing Study Program Cirebon Tasikmalaya Health Polytechnic

DAFTAR ISI

COVER DEPAN	
COVER SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat KTI.....	5
1.4.1 Manfaat teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat praktis	5
BAB II TINJAUAN TEORI	6
2.1 Konsep Dasar Kehamilan.....	6
2.1.1 Definisi Kehamilan	6
2.1.2 klasifikasi kehamilan	7
2.1.3 Perubahan adaptasi Fisiologis dan psikologis	8
1. Perubahan fisiologi pada kehamilan Trimester III	8
2. Perubahan psikologis pada kehamilan trimester III	11
2.1.4 Patofisiologi.....	13
2.2 Konsep Dasar Kecemasan.....	14
2.2.1 Definisi kecemasan.....	14
2.2.2 Etiologi	15
2.2.3 Klasifikasi Kecemasan	16
2.2.4 Manifestasi klinik	17
2.2.5 Faktor kecemasan	17
2.2.6 Komplikasi	18
2.3 Konsep Asuhan Keperawatan pada ibu hamil trimester III	19
2.3.1 Pengkajian Data.....	19
2.3.2 Pengkajian fisik	21
2.3.3 Analisa data	26

2.3.4	Diagnosa keperawatan.....	28
2.3.5	Intervensi	29
2.3.6	Implementasi	35
2.3.7	Evaluasi	35
2.4	Konsep Musik	36
2.4.1	Definisi Terapi Musik	36
2.4.2	Elemen musik dalam terapi musik.	37
2.4.3	Manfaat musik.	39
2.4.4	Prinsip.prinsip musik.....	41
2.4.5	Musik klasik <i>Lullaby</i>	42
2.4.6	Cara dan Waktu pelaksanaan musik.....	42
2.5	Kerangka teori dan kerangka konsep studi kasus	43
2.5.1	Kerangka Teori.....	43
2.5.2	Kerangka Konsep	44
BAB III	METODE KARYA TULIS ILMIAH.....	45
3.1	Desain Karya Tulis Ilmiah	45
3.2	Subyek Karya Tulis Ilmiah	45
3.3	Definisi KTI	46
3.4	Lokasi dan waktu	46
3.4.1	Lokasi	46
3.4.2	Waktu	46
3.5	Teknik pengumpulan data.....	47
3.5.1	Wawancara	47
3.5.2	Observasi dan pemeriksaan fisik	47
3.5.3	Studi dokumentasi	47
3.6	Instrumen pengumpulan data	48
3.7	Keabsahan data.....	48
3.8	Analisis data.....	49
3.9	Etika penelitian.....	49
BAB IV	STUDI KASUS DAN PEMBAHASAN	51
4.1	Hasil laporan studi kasus.....	51
4.1.1	Pengkajian	51
4.1.2	Diagnosa Keperawatan	51
4.1.3	Intervensi Keperawatan	51
4.1.4	Implementasi Keperawatan	51
4.1.3	Evaluasi Keperawatan	51
4.2	Pembahasan.....	61
4.3	Keterbatasan.....	61
4.4	Implikasi untuk keperawatan	61
BAB V	PENUTUP	63
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 intervensi keperawatan	29
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Perubahan payudara kehamilan	8
--	---

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Patofisiologi Kehamilan Trimester III.....	13
Bagan 2.2 kerangka teori penelitian	43
Bagan 2. 3 Kerangka konsep	44

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1.1 Informed consent
- Lampiran 1.2 Lembar pengukuran kecemasan
- Lampiran 1.3 Standar operasional prosedur
- Lampiran 1.4 lembar observasi terapi musik *Lullaby*
- Lampiran 1.5 Lembar asuhan keperawatan pasien 1 dan 2
- Lampiran 1.6 lembar konsultasi KTI
- Lampiran 1.7 Satuan acara penyuluhan (SAP)
- Lampiran 1.8 leaflet musik lullaby