

KARYA TULIS ILMIAH

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK *KLASIK MOZART*
PADA TN. S DAN TN. J DENGAN MASALAH NYERI AKUT
AKIBAT POST OPERASI DI RUANG IMAM BONJOL
RSUD ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON**



Oleh :

**AISYAH NUR AMALIAH PUTRI
NIM. P20620223007**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
CIREBON
2026**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK *KLASIK MOZART* PADA TN. S DAN TN. J DENGAN MASALAH NYERI AKUT AKIBAT POST OPERASI DI RUANG IMAM BONJOL RSUD ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON” sesuai waktu yang ditentukan.

Dalam proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis memperoleh banyak dukungan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Dini Mariani, S. Kep., Ners., M. Kep selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya Beserta Seluruh Jajaran
2. Ns. Ridwan Kustiawan, M. Kep., Sp. Kep.J selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
3. Bapak Eyet Hidayat, S.Pd., S.Kp., M. Kep., Ns., Sp. Kep.J selaku Kepala Progam Studi D-III Keperawatan Cirebon
4. Bapak Komarudin, S,Kp, M.Kep selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga Proposal Karya Tulis Ilmiah ini dapat tersusun dengan baik
5. Ibu Tifanny Gita Sesaria, S.Kep, Ns, M.Kep selaku Dosen Pembimbing Kedua yang turut memberikan saran, masukan, dan bimbingan selama proses penyusunan Proposal Karya Tulis Ilmiah ini
6. Seluruh staff pengajar progam studi D-III Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
7. Kepada orang tercinta, ibu saya, Ilah Amaliah yang telah banyak memberikan doa, motivasi, dan dukungan baik secara moral maupun materil. Berkat pengorbanan semangat mereka, penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

8. Teman-teman seperjuangan, yang telah memberikan semangat, saran dan bantuan sehingga proposal ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dala penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan, baik dari segi pengetahuan maupun pengalaman. Oleh karena itu, penulis berharap Karya Tulis Ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, khususnya bagi penulis sendiri dan mahasiswa progam studi keperawatan Cirebon pada umumnya.

Cirebon, 27 Maret 2026



AISYAH NUR AMALIAH PUTRI

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN CIREBON**
Karya Tulis Ilmiah

Implementasi Terapi Musik *Klasik Mozart* Dengan Masalah Nyeri Akut Pada
Tn. S Dan Tn. J Akibat Post Operasi Di Ruang Imam Bonjol RSUD
Arjawinangun Kabupaten Cirebon

Aisyah Nur Amaliah Putri¹, Komarudin², Tifanny Gita Sesaria³

ABSTRAK

Post operasi merupakan fase pemulihan dari rasa sakit yang muncul akibat luka dari tindakan operasi. Berdasarkan data dari Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) menunjukkan insiden post operasi pada tahun 2022, tercatat sebanyak 234 juta pasien menjalani tindakan operasi di seluruh dunia. Di Indonesia, persentase tindakan operasi umum mencapai 22,8%. Sementara itu, Dinas Kesehatan Cirebon pada tahun 2020 melaporkan angka pembedahan sebesar 28,3%. Data operasi di Kota Cirebon menunjukkan sekitar 4.450 kasus. Nyeri akut pasca operasi dapat menghambat pemulihan, sehingga penanganan nyeri sangat penting. Penanganan post operasi dapat dilakukan melalui terapi farmakologi dan non-farmakologi. Salah satu pendekatan non-farmakologi adalah terapi musik *Klasik Mozart* yang terbukti efektif menurunkan skala nyeri dan tekanan darah secara signifikan. Penelitian ini bertujuan menggambarkan implementasi terapi musik Mozart pada masalah nyeri akut pada pasien post operasi di RSUD Arjawinangun Kabupaten Cirebon. Metode yang digunakan adalah studi kasus dengan fokus pada pelaksanaan tindakan, respon pasien, dan analisis kesenjangan. Intervensi dilakukan selama 5 hari, frekuensi 1 kali sehari di pagi hari, setiap sesi 30 menit. Skala nyeri diukur menggunakan Numeric Rating Scale (NRS). Hasil penelitian menunjukkan pasien yang mendapat intervensi terapi musik *Klasik Mozart* mengalami penurunan skala nyeri bertahap hingga dalam 5 hari nyeri berkurang signifikan. Kesimpulannya, terapi musik *Klasik Mozart* terbukti mengurangi skala nyeri pada pasien post operasi dengan nyeri akut. Intervensi ini mudah, murah, tanpa efek samping, sehingga dapat diterapkan sebagai standar perawatan keperawatan.

KATA KUNCI: Post Operasi, Nyeri Akut, Terapi Musik *Klasik Mozart*

Mahasiswa Program Studi DIII Keperawatan Cirebon
Dosen Program Studi DIII Keperawatan Cirebon
MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
TASIKMALAYA MINISTRY OF HEALTH POLYTECHNIC
CIREBON NURSING DIPLOMA III STUDY PROGRAM
Scientific papers

Implementation of Mozart Classical Music Therapy for Acute Pain Problems Due
to Post-Operation in the Imam Bonjol Room at Arjawinangun Regional Hospital,
Cirebon Regency

Aisyah Nur Amaliah Putri¹, Komarudin², Tifanny Gita Sesaria³

ABSTRACT

Appendectomy is an emergency that is often encountered. Based on WHO data, the number of appendectomy patients in the world increases by around 15% every year. This increase is considered very significant, where in 2020 there were around 80 million patients undergoing appendectomy operations in various hospitals throughout the world. Appendectomy in Indonesia ranks highest among all other surgical cases. In 2021, appendectomy operations will reach around 1.7 million people. Acute pain after appendectomy can hinder recovery, so pain management is very important. Appendectomy can be handled through pharmacological and non-pharmacological therapy. One non-pharmacological approach is Mozart classical music therapy which has been proven to be effective in reducing the pain scale and blood pressure significantly. This study aims to describe the implementation of Mozart music therapy for acute pain problems in post-appendectomy patients at Arjawinangun Hospital, Cirebon Regency. The method used is a case study with a focus on implementation of actions, patient responses, and gap analysis. The intervention was carried out for 5 days, frequency 1 time a day in the morning, each session 30 minutes. The pain scale was measured using the Numeric Rating Scale (NRS). The results of the study showed that patients who received Mozart classical music therapy intervention experienced a gradual decrease in the pain scale until within 5 days the pain decreased significantly. In conclusion, Mozart classical music therapy was proven to reduce the pain scale in post-operative patients with acute pain. This intervention is easy, cheap, without side effects, so it can be applied as a standard of nursing care

KEYWORDS: Appendectomy, Acute Pain, *Mozart* Classical Music Therapy

Cirebon DIII Nursing Study Program student
Lecturer in the Cirebon DIII Nursing Study Program

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Konsep Apendisitis	11
B. Konsep Apendiktomi.....	19
C. Konsep Hernia Inguinalis	27
D. Konsep Nyeri Akut	32
E. Konsep Terapi Musik <i>Klasik</i>	39
BAB III.....	47
METODE KARYA TULIS ILMIAH.....	47
A. Desain Hasil Karya Tulis Ilmiah.....	47
B. Subjek Karya Tulis Ilmiah.....	47

C. Definisi Operasional.....	48
D. Lokasi dan Waktu	49
E. Prosedur Penyusunan KTI	50
F. Teknik-Teknik Pengumpulan Data	51
G. Instrumen Pengumpulan Data.....	53
H. Keabsahan Data.....	53
I. Analisa Data.....	54
J. Etika Penulisan.....	55
BAB IV	57
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Hasil	57
B. Pembahasan	62
C. Keterbatasan Karya Tulis Ilmiah	65
D. Implikasi Untuk Keperawatan	65
BAB V.....	66
PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
Lampiran.....	72

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Intervensi Keperawatan	25
Tabel 2. 2 Standar Operasional Prosedur	43
Tabel 3. 1 Definisi Operasional.....	48
Tabel 3. 2 Waktu Pelaksanaan.....	49
Tabel 4.1 Karakteristik Pasien.....	58
Tabel 4.2 Hasil Implementasi Terapi musik Mozart	59
Tabel 4.3 Hasil Implementasi Terapi Musik Mozart	60
Tabel 4 4 Perbedaan Hasil Implementasi Pasien 1 dan Pasien 2	61

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2. 1 Pathway	15
Bagan 2. 2 Kerangka Teori	45
Bagan 2. 3 Kerangka Konsep	46

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Numeric Rating Scale	35

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Penjelasan Sebelum Pelaksanaan KTI
- Lampiran 2 Lembar Inform Consent
- Lampiran 3 Lembar Standar Operasional Prosedur
- Lampiran 4 Lembar Observasi Terapi Musik Mozart
- Lampiran 5 Lembar Skala Nyeri
- Lampiran 6 Lembar Konsultasi Bimbingan KTI
- Lampiran 7 Rekomendasi Perbaikan Proposal KTI
- Lampiran 8 Rekomendasi Perbaikan ujian KTI
- Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 10 Turnitin