

**PELAKSANAAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA
KLIEN POST OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN
INDIKASI HIPERTENSI DALAM KEHAMILAN DI RSUD
ARJAWINANGUN**

KARYA TULIS ILMIAH



Oleh :

KHOFIFAH INDAH PARAWANSA

NIM P2.06.20.2.19.019

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA

POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA

JURUSAN KEPERAWATAN CIREBON

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN

CIREBON

2022

**PELAKSANAAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA
KLIEN POST OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN
INDIKASI HIPERTENSI DALAM KEHAMILAN DI RSUD
ARJAWINANGUN**

KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Keperawatan Cirebon



Oleh :

KHOFIFAH INDAH PARAWANSA

NIM P2.06.20.2.19.019

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA

POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA

JURUSAN KEPERAWATAN CIREBON

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN

CIREBON

2022

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul **“PELAKSANAAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA KLIEN POST OPERASI SECTIO CAESAREA DENGAN INDIKASI HIPERTENSI DALAM KEHAMILAN DI RSUD ARJAWINANGUN”** dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada sahabatnya dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya yang insya allah taat dan patuh pada ajarannya sampai akhir zaman.

Karya Tulis Ilmiah ini tersusun atas kerja sama penulis dibantu oleh pembimbing utama dan pembimbing pendamping yang telah memberikan arahan dan masukan selama bimbingan. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati, izinkanlah penulis menyampaikan terima kasih kepada ibu Ns. Sriyatin, APP, SKep, MKes. dan Hj. Badriah, SST, MPH. Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini juga dapat terselesaikan dengan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Hj. Ani Radiati, S.Pd, M.Kes selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya
2. Dudi Hartono, S.Kep, Ners, M.Kep selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

3. Edi Ruhmadi, S.Kep, M.Kes selaku Ketua Program Studi Keperawatan Cirebon dan sekaligus selaku pembimbing akademik

Terkhusus untuk Ibu serta Alm. Bapak yang sangat saya cintai dan saya sayangi, yang tiada henti memberikan do'a, serta dukungan sebaik mungkin. Semoga Allah SWT membalas semua bantuan dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah. Penulis menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan penulisan selanjutnya.

Semoga Allah senantiasa membimbing dan meridhoi segala langkah yang penulis ambil. Akhir kata semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan perkembangan ilmu keperawatan pada umumnya.

Cirebon, 22 Juni 2022

Penulis

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI D III KEPERAWATAN CIREBON**

**Pelaksanaan Terapi Musik Klasik Mozart pada Klien Post Operasi *Sectio
Caesarea* dengan Indikasi Hipertensi Dalam Kehamilan di RSUD
Arjawinangun**

Khofifah Indah Parawansa¹, Sriyatin², Badriah³

ABSTRAK

Latar Belakang : Berdasarkan hasil Riskesdas (2018) Persalinan *sectio caesarea* dengan indikasi hipertensi dalam kehamilan di Indonesia sebesar 2,7%. Prosedur SC menimbulkan nyeri di bagian abdomen. Salah satu penatalaksanaan nyeri secara non farmakologis adalah terapi musik. Studi kasus ini mengambil terapi musik klasik Mozart salah satu jenis memiliki irama, melodi, dan frekuensi tinggi yang dapat merangsang dan menguatkan daerah kreatif dan motivasi dalam otak. Musik klasik mozart memiliki efek yang tidak dimiliki komposer lain yaitu kekuatan mengobati dan menyembuhkan. **Tujuan :** pelaksanaan terapi musik klasik Mozart untuk menurunkan tingkat nyeri pada klien post operasi *sectio caesarea* dengan indikasi hipertensi dalam kehamilan di RSUD Arjawinangun. **Metode :** Desain yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk mengeksplorasi masalah keperawatan dan teknik penyelesaian masalah 2 klien dengan post operasi *sectio caesarea*. Pengumpulan data melalui wawancara, pemeriksaan fisik dan pemantauan nyeri menggunakan NRS (Numerical Rating Scale). **Hasil :** setelah intervensi terapi musik klasik Mozart kedua klien pada hari ketiga terdapat penurunan skala nyeri dalam kategori nyeri ringan (1-3). **Kesimpulan :** terapi musik klasik Mozart ada penurunan skala nyeri pada kedua klien post operasi *sectio caesarea*.

Kata Kunci : Musik Klasik Mozart, Nyeri, *Sectio Caesarea*

-
1. Mahasiswa Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
 2. Pembimbing I Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
 3. Pembimbing II Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI D III KEPERAWATAN CIREBON**

**Implementation of Mozart's Classical Music Therapy on Clients with Post-
Section Caesarea with Indications of Hypertension in Pregnancy at
Arjawinangun Hospital**

Khofifah Indah Parawansa¹, Sriyatin², Badriah³

ABSTRACT

Background : Based on the results of Riskesdas (2018), Sectio caesarea delivery with indications of hypertension in pregnancy in Indonesia is 2.7%. The SC procedure causes pain in the abdomen. One of the non-pharmacological pain management is music therapy. This case study takes Mozart's classical music therapy, one of which has a rhythm, melody, and high frequency that can stimulate and strengthen the creative and motivational areas in the brain. Mozart's classical music has an effect that no other composer has, namely the power of healing and healing. **Objective :** implementation of Mozart classical music therapy to reduce pain levels in postoperative sectio caesarea clients with indications of hypertension in pregnancy at Arjawinangun Hospital. **Methods :** The design used is qualitative with a case study approach to explore nursing problems and problem solving techniques for 2 clients with postoperative sectio caesarea. Collecting data through interviews, physical examination and pain monitoring using NRS (Numerical Rating Scale). **Result :** after Mozart classical music therapy intervention both clients on the third day there is a decrease in pain scale in the category of mild pain (1-3). **Conclusion :** Mozart's classical music therapy decreased the pain scale in both postoperative sectio caesarea clients.

Keywords: Music Klasik Mozart, Pain, Sectio Caesarea

-
1. Students Of Courses DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
 2. Pembimbing I Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
 3. Pembimbing II Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA)	viii
ABSTRACT (BAHASA INGGRIS)	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan	4
1.3.1 Tujuan khusus	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat	5
1.4.1 Manfaat Teoristis	5

1.4.2 Manfaat Praktik.....	6
----------------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Konsep Post partum	7
2.1.1 Pengertian	7
2.1.2 Tahapan	7
2.1.3 Perubahan fisiologis	8
2.2 Konsep Post Sectio Caesarea	13
2.2.1 Pengertian	13
2.2.2 Jenis-jenis.....	14
2.2.3 Pathway	17
2.2.4 Indikasi & Kontraindikasi.....	18
2.2.5 Komplikasi	18
2.3. Konsep Hipertensi Dalam Kehamilan	
2.3.1. Pengertian	19
2.3.2. Klasifikasi	19
2.3.3. Etiologi	20
2.3.4. Patofisiologi	21
2.3.5. Pemeriksaan Diagnostik	21
2.4 Konsep Nyeri	22
2.4.1 Pengertian	22
2.4.2 Karakteristik	22
2.4.3 Klasifikasi	24
2.4.4 Pengukuran intensitas	25
2.4.5 Penatalaksanaan	29
2.5 Konsep Terapi Musik Klasik Mozart.....	30
2.5.1 Pengertian	30

2.5.2	Manfaat	31
2.5.3	Cara Kerja	31
2.6	Konsep Asuhan Keperawatan Post Sectio Caesarea.....	33
2.6.1	Pengkajian	33
2.6.2	Diagnosa Keperawatan.....	41
2.6.3	Intervensi Keperawatan.....	42
2.6.4	Implementasi Keperawatan	45
2.6.5	Evaluasi Keperawatan	45

BAB III METODE KARYA TULIS ILMIAH

4.1	Desain	48
4.2	Subyek.....	48
4.3	Definisi Operasional	49
4.4	Lokasi Dan Waktu	50
4.5	Prosedur Penyusunan	50
4.6	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.6.1	Wawancara.....	50
3.6.2	Observasi.....	50
3.6.3	Studi Dokumentasi.....	51
3.7	Instrumen Pengumpulan Data.....	51
3.8	Analisa Data.....	51
3.9	Etika Karya Tulis Ilmiah.....	51

BAB IV HASIL STUDI KASUS DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil laporan studi kasus.....	53
4.1.1	Gambaran lokasi.....	53
4.1.2	Laporan data hasil studi kasus.....	53
4.2	Pembahasan.....	57

4.3 Keterbatasan.....	61
4.4 Implikasi Keperawatan.....	62

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Intervensi Keperawatan	42
Tabel 3.1 Batasan Istilah.....	49

DAFTAR DIAGRAM BATANG

Diagram Batang 4.1 Intensitas Nyeri Klien 1 Sebelum Dan Sesudah Intervensi di ruang Dewi Sartika di RSUD.....	56
Diagram Batang 4.2 Intensitas Nyeri Klien 2 Sebelum Dan Sesudah Intervensi di ruang Dewi Sartika di RSUD Arjawinangun.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sayatan Memanjang dan Melintang.....	16
Gambar 2.2 Verbal Rating Scale (VRS)	26
Gambar 2.3 Numerical Rating Scale (NRS)	27
Gambar 2.4 Visual Analogue Scale (VAS)	28
Gambar 2.5 Wong Baker Faces Pain Rating Scale	28

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Pathway.....	17
Bagan 2.2 Kerangka Teori	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penjelasan Sebelum pelaksanaan KTI/TA

Lampiran 2. *Informed Consent*

Lampiran 3. Format Dokumentasi Asuhan Keperawatan

Lampiran 4. Standar Operasional Prosedur (Sop) Terapi Musik

Lampiran 5. Lembar Observasi Pengukuran Nyeri

Lampiran 6. Lembar Konsultasi Bimbingan