



Kemenkes
Poltekkes Tasikmalaya

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN INTERVENSI *NATURE SOUND* DALAM
ASUHAN KEPERAWATAN PASIEN DIABETES
MELITUS DENGAN NYERI AKUT SELAMA
PERAWATAN DI RUMAH SAKIT**

MUHAMMAD RAIHAN ADIGUNA

P2.06.20.6.25.025

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

JURUSAN KEPERAWATAN

POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA

TAHUN 2026





KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN INTERVENSI *NATURE SOUND* DALAM
ASUHAN KEPERAWATAN PASIEN DIABETES
MELITUS DENGAN NYERI AKUT SELAMA
PERAWATAN DI RUMAH SAKIT**

MUHAMMAD RAIHAN ADIGUNA

P2.06.20.6.25.025

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

JURUSAN KEPERAWATAN

POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA

TAHUN 2026



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah mengantarkan penulis menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul “Penerapan Intervensi *Nature Sound* dalam Asuhan Keperawatan Pasien Diabetes Melitus dengan Nyeri Akut selama Perawatan di Rumah Sakit”. Penulis menyadari bahwa asuhan keperawatan ini tidak dapat dilakukan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, secara khusus penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Dini Mariani, S.Kep., Ners., M.Kep selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya;
2. Bapak Ridwan Kustiawan, M.Kep., Ns., Sp.Kep.Jiwa selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya;
3. Ibu Ida Rosdiana, M.Kep., Ns., Sp.Kep.M.B selaku Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya;
4. Ibu Dewi Aryanti, S.Kep., Ns., M.Sc., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, meluangkan waktu, dan arahan sehingga dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Ners ini;
5. Bapak Yudi Triguna, S.Kep., Ns., M.Kep selaku penguji yang telah memberikan masukan selama sidang dalam penyelesaian karya tulis akhir;
6. Ibu Mila Miladiah, S.Kep., Ners selaku penguji yang telah memberikan masukan selama sidang dalam penyelesaian karya tulis akhir;

7. Yana, Narmi, Uus, Emih, dan Idang selaku orang tua yang selalu memberikan kasih sayang, doa, materi, dan motivasi yang selalu membuat penulis selalu bersyukur telah memiliki keluarga yang luar biasa;
8. Sahabat-sahabatku (K. Fajar Aziz Ramadha, Jamalullai, M. Iqbal Ramadhan, M. Agung Abdul Topik, Suwarno, M. Akmal Nugraha, Pikri Nurul Irsad, Faiz Nursyabana, Donny Adriansyah, Deri Somantri M. Rival Suryadi, dan Aldin Rudiansah) atas kebersamaannya membantu penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Ners;
9. Terakhir untuk Muhammad Raihan Adiguna, diri saya sendiri. Terima kasih telah berusaha bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih senantiasa menikmati proses yang ada.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah Ners ini masih jauh dari kesempurnaan, saran beserta kritik yang membantu sangat penulis harapkan, semoga Karya Ilmiah Akhir ini dapat membawa manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Kota Tasikmalaya, 18 Juni 2026

Penulis

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

Karya Ilmiah Akhir Ners, Juni 2026

Penerapan Intervensi *Nature Sound* dalam Asuhan Keperawatan Pasien Diabetes

Melitus dengan Nyeri Akut selama Perawatan di Rumah Sakit

Muhammad Raihan Adiguna, Dewi Aryanti

ABSTRAK

Latar Belakang: Pasien diabetes melitus (DM) yang menjalani hospitalisasi tidak hanya menghadapi masalah fisiologis berupa ketidakstabilan kadar glukosa darah, tetapi juga mengalami responss psikologis seperti ansietas dan ketidaknyamanan yang dapat memperburuk kondisi klinis. *Nature sound* merupakan intervensi komplementer nonfarmakologis berbasis bukti yang bekerja melalui aktivasi sistem saraf parasimpatis untuk mendukung relaksasi dan kenyamanan pasien. **Tujuan:** Memberikan gambaran pelaksanaan asuhan keperawatan pada pasien DM dengan penerapan intervensi *nature sound* serta mendeskripsikan responss subjektif dan objektif pasien selama perawatan. **Metode:** Penerapan intervensi *nature sound* yang diintegrasikan dalam asuhan keperawatan dilaksanakan pada dua pasien dengan diagnosis medis DM Tipe 2 yang menjalani perawatan di ruang rawat inap RSD Gunung Jati Cirebon selama tiga hari. Asuhan keperawatan dilaksanakan mengacu pada SDKI, SLKI, dan SIKI. Intervensi *nature sound* diberikan melalui pemutaran *earphone* selama 20 menit per hari selama tiga hari berturut-turut. **Hasil:** Diagnosis keperawatan utama yang ditegakkan meliputi ketidakstabilan kadar glukosa darah [D.0027], nyeri akut [D.0077], dan perfusi perifer tidak efektif [D.0009]. Evaluasi pada hari ketiga menunjukkan perbaikan pada seluruh parameter yang dipantau, meliputi penurunan kadar glukosa darah sewaktu, penurunan tekanan darah dan denyut jantung, penurunan skala nyeri, serta berkurangnya ansietas dan peningkatan kenyamanan pada kedua pasien. **Kesimpulan:** *Nature sound* dapat dipertimbangkan sebagai salah satu intervensi komplementer nonfarmakologis dalam asuhan keperawatan pasien DM rawat inap, dengan tetap memperhatikan bahwa perubahan kondisi pasien dipengaruhi oleh terapi medis dan asuhan keperawatan secara komprehensif

Kata Kunci: Asuhan Keperawatan, Diabetes Melitus, Nature Sound

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA

NERS PROFESSIONAL EDUCATION STUDY PROGRAM

Final Scientific Work of Ners, June 2026

*The Application of Nature Sound Interventions in the Nursing Care of Patients
with Diabetes Mellitus and Acute Pain during Hospitalization*

Muhammad Raihan Adiguna, Dewi Aryanti

ABSTRACT

Background: Hospitalized patients with diabetes mellitus (DM) face not only physiological problems such as blood glucose instability, but also psychological responses including anxiety and discomfort that may worsen their clinical condition. Nature sound is an evidence-based non-pharmacological complementary intervention that works through parasympathetic nervous system activation to promote relaxation and patient comfort. **Objective:** To describe the implementation of nursing care for patients with DM incorporating nature sound intervention and to describe patients' subjective and objective responses during hospitalization. **Method:** The application of nature sound intervention integrated into nursing care was carried out on two patients diagnosed with Type 2 DM admitted to the inpatient ward of RSD Gunung Jati Cirebon over three days. Nursing care was implemented based on SDKI, SLKI, and SIKI standards. Nature sound was delivered through earphones for 20 minutes per day over three consecutive days. **Results:** The primary nursing diagnoses established included blood glucose instability [D.0027], acute pain [D.0077], and ineffective peripheral perfusion [D.0009]. Evaluation on day three demonstrated improvement across all monitored parameters, including decreased random blood glucose levels, reduced blood pressure and heart rate, decreased pain scale scores, and reduced anxiety with improved comfort in both patients. **Conclusion:** Nature sound may be considered as a complementary non-pharmacological intervention in nursing care for hospitalized patients with diabetes mellitus, while acknowledging that changes in patients' conditions are influenced by both medical therapy and comprehensive nursing care.

Keywords: Nursing Care, Diabetes Mellitus, Nature Sound

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan	6
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	6
D. Manfaat	7
1. Manfaat bagi Pasien dan Keluarga.....	7
2. Manfaat bagi Pelayanan Kesehatan	7
3. Manfaat bagi Pendidikan.....	7
BAB 2 TINJAUAN LITERATUR	9
A. Konsep Dasar Penyakit	9
1. Definisi Penyakit.....	9
2. Etiologi.....	9
3. Faktor Risiko.....	11
4. Tanda dan Gejala.....	14
5. Patofisiologi	18
6. Pemeriksaan Laboratorium	21

7. Komplikasi	22
8. Prognosis	22
9. Penatalaksanaan	24
10. Web of Caution	33
B. Konsep Intervensi Kasus	34
1. Definisi <i>Nature Sound</i>	34
2. Karakteristik <i>Nature Sound</i>	35
3. Manfaat Intervensi <i>Nature Sound</i>	36
4. Mekanisme Psikofisiologis	39
5. Indikasi Pemberian Intervensi <i>Nature Sound</i>	42
6. Kontra Indikasi Pemberian Intervensi <i>Nature Sound</i>	43
7. Prosedur Intervensi <i>Nature Sound</i>	45
8. Bukti Penelitian Terkait	48
C. Konsep Asuhan Keperawatan	50
1. Pengkajian Keperawatan	50
2. Diagnosa Keperawatan	52
3. Intervensi Keperawatan	54
4. Implementasi Keperawatan	62
5. Evaluasi Keperawatan	63
D. Kerangka Teori	65
BAB 3 GAMBARAN KASUS	66
A. Gambaran Lokasi Penelitian	66
B. Resume Asuhan Keperawatan Pasien 1 dan Pasien 2	68
1. Pengkajian Keperawatan	68
2. Diagnosa Keperawatan	70
3. Intervensi Keperawatan	74
4. Implementasi Keperawatan	80
5. Evaluasi Keperawatan	85
C. Gambaran Pelaksanaan Intervensi <i>Nature Sound</i>	97
D. Gambaran Respons atau Perubahan pada Pasien	98
1. Gambaran Kadar Glukosa Darah Sewaktu	99
2. Gambaran Tekanan Darah (TD)	101
3. Gambaran <i>Heart Rate</i> (HR)	103
4. Gambaran Skala Nyeri	105

5. Gambaran Tingkat Ansietas.....	106
6. Gambaran Tingkat Kenyamanan.....	107
BAB 4 PEMBAHASAN	109
A. Tahapan Asuhan Keperawatan.....	109
1. Karakteristik Pasien	109
2. Diagnosa Keperawatan.....	111
3. Implementasi Keperawatan.....	113
B. Pelaksanaan Intervensi <i>Nature Sound</i>	116
1. Rasional Pemilihan Intervensi.....	116
2. Rasional Prosedur Pelaksanaan.....	118
3. Mekanisme Psikofisiologis <i>Nature Sound</i>	119
4. Relevansi Intervensi pada Pasien	121
C. Respons atau Perubahan pada Pasien.....	123
1. Respons Fisiologis	123
2. Respons Psikologis	127
3. Respons terhadap Nyeri.....	129
D. Analisis Kesenjangan pada Pasien	135
1. Kesenjangan antara Kriteria Inklusi Studi Acuan dan Kondisi Aktual Pasien	135
2. Kesenjangan antar Durasi dan Frekuensi Optimal yang Direkomendasikan dengan yang Terlaksana.....	136
3. Faktor Pendukung dan Hambatan	138
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN.....	153
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	174

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Mekanisme Terapi Relaksasi Non-Farmakologis	30
Skema 2.2 Mekanisme Psikofisiologis Nature sound	39
Skema 2.3 Prosedur Intervensi Nature Sound	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Diagnostik.....	22
Tabel 2.2 Bukti Penelitian Terkait	48
Tabel 2.3 Intervensi Keperawatan.....	54
Tabel 3.1 Diagnosa Keperawatan Pasien 1 dan Pasien 2.....	70
Tabel 3.2 Intervensi Keperawatan Pasien 1 dan Pasien 2.....	74
Tabel 3.3 Implementasi Keperawatan Pasien 1 dan Pasien 2	80
Tabel 3.4 Evaluasi Keperawatan Pasien 1	85
Tabel 3.5 Evaluasi Keperawatan Pasien 2	91
Tabel 3.6 Rekap Gambaran Perubahan pada Pasien 1	98
Tabel 3.7 Rekap Gambaran Perubahan pada Pasien 2.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Web of Caution	33
Gambar 2.2 Kerangka Teori.....	65
Gambar 3.1 Gambaran Perubahan Kadar Glukosa Darah Sewaktu Pasien 1	99
Gambar 3.2 Gambaran Perubahan Kadar Glukosa Darah Sewaktu Pasien 2	100
Gambar 3.3 Gambaran Perubahan Tekanan Darah Pasien 1	101
Gambar 3.4 Gambaran Perubahan Tekanan Darah Pasien 2	102
Gambar 3.5 Gambaran Perubahan Heart Rate Pasien 1	103
Gambar 3.6 Gambaran Perubahan Heart Rate Pasien 2	104
Gambar 3.7 Gambaran Perubahan Skala Nyeri Pasien 1	105
Gambar 3.8 Gambaran Perubahan Skala Nyeri Pasien 2	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Informed Consent Pasien 1	153
Lampiran 2 Lembar Informed Consent Pasien 2	154
Lampiran 3 Standar Operasional Prosedur (SOP) Intervensi Nature Sound	155
Lampiran 4 Hasil Pengkajian Keperawatan Lengkap Pasien 1 dan Pasien 2	157
Lampiran 5 Lembar Observasi Pasien 1	167
Lampiran 6 Lembar Observasi Pasien 2	168
Lampiran 7 Dokumentasi	169
Lampiran 8 Lembar Bimbingan KIAN	170
Lampiran 9 Hasil Uji Similaritas Naskah Menggunakan Turnitin	173