

# LAMPIRAN



## Lampiran 2. Realisasi Anggaran Biaya Penelitian

### Realisasi Anggaran Biaya Penelitian

No.	Kegiatan	Volume	Harga Satuan	Jumlah
1.	Print proposal tugas akhir	3 rangkap	Rp 40.000, -	Rp 120.000, -
2.	Print laporan tugas akhir	3 rangkap	Rp 75.000, -	Rp 225.000, -
3.	Fotokopi lembar IC dan persetujuan	24 rangkap	Rp 500, -	Rp 12.000, -
4.	Fotokopi instrumen uji kelayakan para ahli	6 rangkap	Rp 1.000, -	Rp 6.000, -
5.	Fotokopi instrumen uji kelayakan pengguna	15 rangkap	Rp 1.500, -	Rp 22.500, -
6.	Souvenir Para ahli	3 rangkap	Rp 30.0000, -	Rp 90.000, -
7.	Bingkisan responden	15 rangkap	Rp 6.000, -	Rp 90.0000, -
8.	Canva Pro	1 kali/tahun	Rp 15.000	Rp 15.000, -
9.	Print proposal dan laporan selama bimbingan	10 kali	Rp. 15.000	Rp 150.000. -
<b>Total</b>				<b>Rp 850.500, -</b>

### Lampiran 3. Surat Izin Penelitian



**Kementerian Kesehatan**  
Direktorat Jenderal  
Sumber Daya Manusia Kesehatan  
Politeknik Kesehatan Tasikmalaya  
Jalan Babakan Siliwangi No.35, Kahuripan, Tasang  
Tasikmalaya, Jawa Barat 46115  
☎ (0265) 340386  
🌐 <http://poltekkes.tasikmalaya.ac.id>

Nomor : PP.06.02/F.XVIII/1415/2026 23 April 2026  
Lampiran : dua berkas  
Hal : Perizinan Pengambilan Data Penelitian Tugas Akhir  
Mahasiswa Prodi D3 Gizi Poltekkes Tasikmalaya

Yth. Kepala/Pimpinan Instansi (terlampir)

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penyelesaian Tugas Akhir bagi mahasiswa Tingkat 3 Semester VI (enam), Prodi DIII Gizi Tasikmalaya Jurusan Gizi Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya.

Dengan ini kami mengajukan permohonan izin bagi mahasiswa kami untuk melakukan pengambilan data yang akan digunakan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir di institusi yang Saudara pimpin (nama mahasiswa dan judul penelitian terlampir).

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, Kami mengucapkan terimakasih.

Direktur Politeknik Kesehatan Tasikmalaya



Dr. Dini Mariani, S.Kep, Ners, M. Kep.

Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silakan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://whs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian Tanda Tangan Elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <https://te.kemdigi.go.id/verifyPDF>.



Dokumen ini telah diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Badan Besar Sertifikasi Elektronik (B2E), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).

Lampiran 1

Nomor : PP.06.02/F.XVIII/1415/2026

Tanggal : 23 April 2026

DAFTAR TUJUAN SURAT :

1. Kepala Karwil Ditjen Pemasarakatan Jawa Barat, Bandung
2. Kepala Lembaga Pemasarakatan Kelas II B Tasikmalaya
3. Kepala Dinas Kesehatan Kota Tasikmalaya
4. Kepala Dinas Kesehatan Kabupaten Tasikmalaya
5. Kepala Dinas Kesehatan Kabupaten Ciamis
6. Kepala Dinas Kesehatan Kabupaten Garut
7. Kepala Dinas Kesehatan Kabupaten Majalengka
8. Kepala Dinas Pendidikan Kota Tasikmalaya
9. Kepala Dinas Pendidikan Kota Banjar
10. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Cirebon
11. Direktur Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
12. Ketua Jurusan di Lingkungan Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
13. Direktur Rumah Sakit Jasa Kartini Kota Tasikmalaya
14. Direktur Rumah Sakit KH Z. Musthafa Kabupaten Tasikmalaya
15. Kepala Instalasi Gizi Rumah Sakit KH Z. Musthafa Kabupaten Tasikmalaya
16. Direktur RSUD Ciamis
17. Kepala Instalasi Gizi RSUD Kabupaten Ciamis
18. Direktur RSUD Dr. Slamet Garut
19. Kepala Instalasi Gizi RSUD Dr. Slamet Garut
20. Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik (Kesbangpol) Kota Tasikmalaya
21. Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik (Kesbangpol) Kabupaten Ciamis
22. Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik (Kesbangpol) Kabupaten Majalengka
23. Kepala UPTD Puskesmas Kahuripan Kota Tasikmalaya
24. Kepala UPTD Puskesmas Purbaratu Kota Tasikmalaya
25. Kepala UPTD Puskesmas Kawalu Kota Tasikmalaya

26. Kepala UPTD Puskesmas Tamansari Kota Tasikmalaya
27. Kepala UPTD Puskesmas Tinewati Kabupaten Tasikmalaya
28. Kepala UPTD Puskesmas Cipatujah Kabupaten Tasikmalaya
29. Kepala UPTD Puskesmas Panumbangan Kabupaten Ciamis
30. Kepala UPTD Puskesmas Sindangkasih Kabupaten Ciamis
31. Kepala UPTD Puskesmas Kabupaten Garut
32. Kepala UPTD Puskesmas Karangmulya Kabupaten Garut
33. Kepala UPTD Puskesmas Kabupaten Majalengka
34. Kepala Pustu Darawati Kecamatan Cipatujah Tasikmalaya
35. Kepala SPPG Cikatomas Tasikmalaya
36. Kepala SPPG Tirta Pawitra Yayasan Nasionalis Anak Bangsa Indihiang, Kota Tasikmalaya.
37. Kepala SPPG Mangkubumi Cipari Yayasan Generasi Ilmu, Kota Tasikmalaya
38. Kepala SPPG Kecamatan Mangubumi Yayasan Berkah Ridho Sepuh, Kota Tasikmalaya
39. Kepala SPPG Panglayungan Kota Tasikmalaya Yayasan Nasionalis Anak Bangsa (YNAB)
40. Kepala Sekolah MAN 2 Kabupaten Tasikmalaya
41. Kepala Sekolah SMAN 2 Kota Tasikmalaya
42. Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah Singaparna Tasikmalaya
43. Kepala Sekolah SMPN 5 Kota Tasikmalaya
44. Kepala Sekolah SMP Negeri 8 Tasikmalaya
45. Kepala Sekolah SMP Negeri 9 Kota Tasikmalaya
46. Kepala Sekolah SMPN 17 Kota Tasikmalaya
47. Kepala Sekolah SMPN 1 Pagerageung Tasikmalaya
48. Kepala Sekolah MTs Al-Kautsar Banjar
49. Kepala Sekolah MTs Cikajang
50. Kepala Sekolah SMPN 1 Susukan Lebak Kabupaten Cirebon
51. Kepala Sekolah SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes
52. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Padamenak Kuningan
53. Kepala Sekolah SDN Babakan Peundeuy Kota Tasikmalaya
54. Kepala Sekolah SDN 1 Sindangkasih, Kabupaten Ciamis.
55. Kepala Sekolah SDN 2 Pameungpeuk
56. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Hasan Ciamis

			Tasikmalaya	
64	Silvi Serviani	P20631123095	Perancangan Prototype Media Edukasi Berbasis Booklet Tentang Picky Eater Dan Status Gizi Anak Prasekolah Di Tk Al-Fattah Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya	Kepala Sekolah Tk Al-Fattah Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya
65	Sinta Eka Juliarti	P20631123096	Perancangan Prototipe Komik Digital Sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang Bagi Remaja Di Smpn 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes	Kepala Sekolah SMPN 3 Satu Atap Salem Pabelokan, Bentarsari, Kec. Salem, Kabupaten Brebes, Jawa Tengah 52275
66	Syakira Salsabila	P20631123097	Gambaran Asupan Vitamin C Dan Vitamin D Pada Penderita Hipertensi Di Puskesmas Kahuripan Kota Tasikmalaya	Puskesmas Kahuripan Kota Tasikmalaya
67	Syehan Chalida Aqmarina	P20631123098	Gambaran Estimasi Food Waste Dan Nutrient Loss Pada Program Makan Bergizi Gratis Di SPPG Panglayungan Kota Tasikmalaya	1. Kepala Dinas Pendidikan Kota Tasikmalaya 2. Kepala Sekolah SMPN 5 Kota Tasikmalaya 3. SPPG Panglayungan Kota Tasikmalaya Yayasan Nasionalis Anak Bangsa (YNAB) 4. Kepala Sekolah SMAN 2 Kota Tasikmalaya
68	Yuhani	P20631123100	Rancangan Prototipe Komik	Kepala Sekolah SMP

#### Lampiran 4. Dokumentasi uji validasi para ahli

---



Uji validasi oleh ahli materi

---



Uji validasi oleh ahli bahasa

---



Uji validasi oleh ahli media

---



Uji coba pengguna

---



## **Lampiran 5. Informed Consent (IC) kuesioner**

### **NASKAH PENJELASAN PENELITIAN**

#### **Studi tentang Perancangan Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes**

Saya Sinta Eka Juliarti, mahasiswa di Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya Jurusan Gizi. Saat ini akan melakukan penelitian tentang studi tentang “Perancangan Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perancangan prototipe media komik digital sebagai media edukasi gizi seimbang bagi remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes. Manfaat umum dari hasil penelitian ini yaitu sumber kepustakaan dalam bidang gizi sebagai bahan acuan penelitian selanjutnya. Sedangkan manfaat langsung bagi responden dalam penelitian ini dapat diketahui perancangan prototipe media komik digital sebagai media edukasi gizi seimbang bagi remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes.

Penelitian ini membutuhkan partisipan, saran dan komentar dari remaja usia 13 – 15 tahun untuk mengetahui kebutuhan media sebanyak 15 remaja dan 4 orang guru. Kegiatan pada penelitian ini berupa pengisian kuesioner dan wawancara terkait kebutuhan media oleh responden, selama 2 hari dengan kegiatan wawancara kemudian pembagian lembar kuesioner selama 1 hari.


Partisipasi Anda dalam penelitian ini bersifat sukarela tanpa paksaan apapun. Anda dapat mengundurkan diri sewaktu waktu tanpa dikenakan sanksi apapun. Resiko yang mungkin dialami penguji saat penelitian berlangsung adalah ketidaknyamanan, merepotkan, dan penguji harus meluangkan waktu. Peneliti sangat menjamin kerahasiaan hasil data yang diberikan dalam pengumpulan data penelitian ini. Jika ada hal-hal kurang jelas dapat menghubungi peneliti Sinta Eka Juliarti (HP : 085229122907) di Kampus Jurusan Gizi Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya Jl. Cilolohan, Tawang, Kota Tasikmalaya.

## Lampiran 6. Lembar Persetujuan Setelah Penjelasan (PSP) Pengguna

### PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN (PSP)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini telah membaca dan mendapat penjelasan tentang penelitian ini. Saya memahami tujuan penelitian ini dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian:

Perancangan Prototipe Media Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes.

Nama Responden	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan
Syifa Nasywa Rahayuna	Rabu, 22 April 2026	
Nama Saksi	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan

## Lampiran 7. Lembar kuesioner kebutuhan media untuk guru dan remaja

### A. Identitas Responden


Nama : Syifa Nasywa Rahayuna






Hari/Tanggal : Rabu, 22 April 2026

### B. Petunjuk

1. Jawab pertanyaan dibawah ini sesuai dengan pendapat anda.
2. Berilah tanda silang (x) pada pilihan yang sesuai dengan pendapat Anda terhadap kebutuhan media komik digital yang telah disajikan
3. Komentar dan saran dapat dituliskan pada kolom yang tersedia di akhir

### Pertanyaan terkait kebutuhan media

Apakah Kamu suka membaca komik? mengapa?	<b>Iya suka</b>
Tokoh kartun yang kamu sukai? Lainnya?	<del>a. Manusia</del> b. Hewan c. Tumbuhan d. Makanan
Kartun yang kamu sukai? Mengapa?	<del>a. Kartun jepang (anime)</del> b. Kartun anak sekolah c. Kartun lingkungan (alat, makanan, tumbuhan)
Bahasa apa yang paling mudah dipahami jika membaca komik? Bahasa lain?	<del>a. Bahasa Indonesia</del> b. Bahasa Sunda c. Campuran
Warna yang cocok untuk komik digital?	a. Warna gelap b. Warna terang <del>e. Warna warni</del>
Apa Jenis tulisan (font) yang kamu sukai?	<del>a. Comic sans MS</del> b. Times New Roman c. Roboto
Ukuran tulisan yang sesuai untuk komik adalah...	a. 11 <del>b. 12</del> c. 14
Tampilan komik seperti apa yang kamu sukai?	Landscape/Horizontal 

	<p>Potrait/Vertikal</p> 
<p>Pesan yang baik dalam komik seperti apa?</p>	<p>a. Baku, singkat, dan jelas</p> <p>b. Percakapan sehari-hari, panjang, rinci, dan jelas</p> <p><del>e. Percakapan sehari-hari secara singkat dan jelas</del></p> <p>d. Baku, panjang, rinci, dan jelas</p>
<p>Jumlah Kotak-kotak yang ada dikomik?</p>	<p><del>a. 4 panel</del></p> <p>b. 6 panel</p>
<p>Jenis gelembung pesan yang kamu sukai? Saran lain?</p>	<p>a. </p> <p>b. </p> <p><del>e. </del></p> <p>d. </p>
<p>Apakah kamu menyukai komik yang di dalamnya terdapat peran antagonis dan protagonis? Mengapa?</p>	<p>Iya karena seru</p>
<p>Apakah kamu menyukai komik? dan pernah membacanya?</p>	<p><del>a. Iya</del></p> <p>b. Tidak</p>
<p>Apakah kamu bersedia membantu penelitian ini?</p>	<p><del>a. Bersedia</del></p> <p>b. Tidak bersedia</p>
<p>Komentar dan Saran: cerita nya harus lebih kreatif dan banyak plot twist</p>	

## **Lampiran 8. Infomed Consent (IC) untuk Ahli**

### **NASKAH PENJELASAN PENELITIAN**

#### **Studi tentang Perancangan Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes**

Saya Sinta Eka Juliarti, mahasiswa di Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya Jurusan Gizi. Saat ini akan melakukan penelitian tentang studi “Perancangan Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perancangan prototipe media komik digital sebagai media edukasi gizi seimbang bagi remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes. Manfaat umum dari hasil penelitian ini yaitu sumber kepustakaan dalam bidang gizi sebagai bahan acuan penelitian selanjutnya. Sedangkan manfaat langsung bagi responden dalam penelitian ini dapat diketahui perancangan prototipe media komik digital sebagai media edukasi gizi seimbang bagi remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes.

Penelitian ini membutuhkan partisipan, saran dan komentar dari para ahli sesuai bidangnya untuk melakukan uji kelayakan yaitu ahli materi sebanyak 2 orang, ahli media sebanyak 2 orang dan ahli bahasa sebanyak 2 orang. Kegiatan uji kelayakan pada penelitian ini yaitu selama 3 hari.

Partisipasi Anda dalam penelitian ini bersifat sukarela tanpa paksaan apapun. Anda dapat mengundurkan diri sewaktu waktu tanpa dikenakan sanksi apapun. Resiko yang mungkin dialami penguji saat penelitian berlangsung adalah ketidaknyamanan, merepotkan, dan penguji harus meluangkan waktu. Peneliti sangat menjamin kerahasiaan hasil data yang diberikan dalam pengumpulan data penelitian ini. Jika ada hal-hal kurang jelas dapat menghubungi peneliti Sinta Eka Juliarti (HP : 085229122907) di Kampus Jurusan Gizi Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya Jl. Cilolohan, Tawang, Kota Tasikmalaya.

## Lampiran 9. Lembar Persetujuan Setelah Penjelasan (PSP) Ahli

### PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN (PSP)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini telah membaca dan mendapat penjelasan tentang penelitian ini. Saya memahami tujuan penelitian ini dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian. :

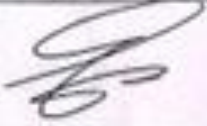
Perancangan Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes.

Nama Responden	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan
Yanita L.	Kamis, 30 April	
Nama Saksi	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan

### PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN (PSP)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini telah membaca dan mendapat penjelasan tentang penelitian ini. Saya memahami tujuan penelitian ini dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian. :

Perancangan Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes.

Nama Responden	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan
Piyar	30-4-2024	
Nama Saksi	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan

Lampiran 10. Instrumen Kelayakan Komik untuk Ahli Media

**INSTRUMEN KELAYAKAN KOMIK UNTUK AHLI MEDIA**

**A. Identitas Responden**

Nama :

Hari/Tanggal :

**B. Petunjuk**

1. Instrumen diisi oleh ahli media.
2. Instrumen bertujuan untuk mengevaluasi kualitas dan kemanfaatan media komik digital secara menyeluruh.
3. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.

Keterangan :

1= Sangat Tidak Layak

2= Tidak Layak

3= Cukup Layak

4= Layak

5= Sangat Layak

4. Komentar dan saran dapat dituliskan pada kolom yang tersedia di akhir instrumen.

**C. Lembar Penilaian**

No	Kriteria	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>ASPEK PENYAJIAN</b>						
1.	Kesesuaian gambar pada komik digital dengan materi yang disajikan				✓	
2.	Kejelasan gambar pada komik digital dan Kesesuaian ukuran komik dengan standar (11,4 x 17,2 cm, 13,5 x 20 cm, 14 x21cm)				✓	
3.	Alur penyampaian materi mudah diikuti oleh pembaca			✓		
4.	Ilustrasi dapat menggambarkan isi materi			✓		
5.	Informasi yang disajikan memenuhi kaidah penyusunan media edukasi yang baik			✓		
<b>ASPEK ISI</b>						
6.	Desain layout/tata letak tertata rapih dan mudah dibaca			✓		
7.	Pemilihan warna pada komik digital menarik dengan tema remaja				✓	
8.	Ukuran dan jenis font mudah dibaca oleh pengguna				✓	
9.	Ilustrasi atau gambar yang digunakan					

	berkualitas baik dan mendukung pemahaman pengguna dari segi isi				✓	
10.	Komposisi elemen visual (teks, dan gambar) tampil seimbang dan tidak berlebihan				✓	
<b>ASPEK MANFAAT</b>						
11.	Komik Digital membantu meningkatkan pemahaman remaja mengenai konsep gizi seimbang				✓	
12.	Informasi dalam komik digital dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari				✓	
13.	Komik digital mampu menjadi media edukasi yang efektif bagi remaja				✓	
14.	Pengguna komik digital dapat mempermudah akses informasi kesehatan kepada remaja dan masyarakat				✓	
15.	Komik digital layak digunakan sebagai media pembelajaran atau sarana pendidikan bagi remaja di sekolah				✓	

Setelah hasil pengisian angket kelayakan oleh ahli media, diperoleh skor yang kemudian dikoversikan ke dalam persentase menggunakan rumus:

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

No.	Interval	Kategori
1.	0% - 19%	Sangat tidak layak
2.	20% - 39%	Tidak layak
3.	40% - 59%	Cukup layak
4.	60% - 79%	Layak
5.	80% - 100%	Sangat layak

Sumber : (Bahtjannah, 2020)

#### D. Komentor dan Saran

.....

.....

.....

.....

#### E. Kesimpulan

Beri tanda ceklis (✓) pada kolom di bawah ini sesuai dengan kesimpulan

- Layak untuk diujicobakan
- Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran dan masukan
- Tidak layak diujicobakan

## Lampiran 11. Instrumen Kelayakan Komik untuk Ahli Materi

### INSTRUMEN KELAYAKAN KOMIK UNTUK AHLI MATERI

#### A. Identitas

Nama : Yanta L.  
Hari/Tanggal : Kamis, 30 April 2026

#### B. Petunjuk

1. Instrumen diisi oleh ahli materi.
2. Instrumen bertujuan untuk mengevaluasi kualitas dan kemanfaatan media komik digital secara menyeluruh.
3. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.

Keterangan :

- 1= Sangat Tidak Layak
- 2= Tidak Layak
- 3= Cukup Layak
- 4= Layak
- 5= Sangat Layak

4. Komentar dan saran dapat dituliskan pada kolom yang tersedia

#### C. Lembar Penilaian

No	Kriteria	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>ASPEK PENYAJIAN</b>						
1.	Materi yang disajikan mudah dipahami pembaca					✓
2.	Penyampaian informasi menggunakan bahasa yang jelas dan tidak berbelit-belit					✓
3.	Kebenaran materi sesuai teori dan konsep					✓
4.	Setiap bagian materi memiliki alur yang logis					✓
5.	Materi yang disajikan menarik terbantu dengan ilustrasi pada komik digital					✓
<b>ASPEK ISI</b>						
6.	Materi mencakup komponen penting terkait penyebab, tanda, dan dampak tidak mengonsumsi gizi seimbang.					✓
7.	Isi materi sesuai dengan teori mengenai konsep gizi seimbang pada remaja					✓

8.	Materi memberikan penjelasan yang cukup mendalam tanpa menimbulkan kebingungan					✓
9.	Kebenaran materi sesuai teori dan konsep gizi seimbang					✓
10.	Materi yang disajikan runtut dan jelas					✓
<b>ASPEK MANFAAT</b>						
11.	Materi dalam komik digital bermanfaat meningkatkan pemahaman remaja					✓
12.	Materi dalam komik dapat membantu remaja lebih peduli kesehatan					✓
13.	Informasi dalam komik dapat mendukung penerapan praktik pola makan yang lebih baik					✓
14.	Materi memudahkan remaja dalam mengambil keputusan terkait pemenuhan gizi remaja					✓
15.	Secara keseluruhan materi layak dijadikan sumber edukasi kesehatan bagi remaja					✓

Sumber : (Baitijannah, 2020).

Setelah hasil pengisian angket kelayakan oleh ahli media, diperoleh skor yang kemudian dikonversikan ke dalam persentase menggunakan rumus:

Persentase Kelayakan (%) =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

No.	Interval	Kategori
1.	0% - 19%	Sangat tidak layak
2.	20% - 39%	Tidak layak
3.	40% - 59%	Cukup layak
4.	60% - 79%	Layak
5.	80% - 100%	Sangat layak

D. Komentar dan Saran

*ada tumpang gizi beri penjelasan berapa porsi yang harus dikonsumsi*

E. Kesimpulan

Beri tanda ceklis (✓) pada kolom di bawah ini sesuai dengan kesimpulan

Layak untuk diujicobakan

Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran dan masukan

Tidak layak diujicobakan

## Lampiran 12. Instrumen Kelayakan Komik untuk Ahli Bahasa

### INSTRUMEN KELAYAKAN KOMIK UNTUK AHLI BAHASA

#### A. Identitas

Nama : Acep Budi Santosa, S.Pd., M.Pd

Hari/Tanggal : Selasa, 05 Mei 2026

#### B. Petunjuk

1. Instrumen diisi oleh ahli bahasa.
2. Instrumen dilakukan untuk mengevaluasi kualitas dan kemanfaatan media.
3. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia.

Keterangan :

1= Sangat Tidak Layak

2= Tidak Layak

3= Cukup Layak

4= Layak

5= Sangat Layak

4. Komentar dan saran dapat dituliskan pada kolom yang tersedia di akhir instrumen.

#### C. Lembar Penilaian

No	Kriteria	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>ASPEK PENYAJIAN</b>						
1.	Penggunaan bahasa sesuai EYD/KBBI				V	
2.	Ketepatan penggunaan istilah bahasa asing				V	
3.	Kejelasan kata dan istilah yang digunakan, tidak mengandung unsur SARA					V
4.	Struktur kalimat disusun dengan jelas sehingga mudahdiphamai pembaca					V
5.	Pengaturan jarak antar percakapan sesuai					V
<b>ASPEK ISI</b>						
6.	Bentuk dan ukuran huruf konsisten					V
7.	Penempatan kalimat pada komik digital sesuai					V

8.	Penggunaan bahasa mendukung pemahaman materi yang disampaikan					V
9.	Penjelasan konsep secara ringkas namun tetap informatif					V
10.	Alur penyampaian bahasa runtut dari awal hingga akhir.					V
<b>ASPEK MANFAAT</b>						
11.	Bahasa dalam komik digital membantu remaja memahami tentang gizi seimbang					V
12.	Penyampaian bahasa mampu meningkatkan minat pembaca untuk mempelajari isi komik digital				V	
13.	Bahasa yang digunakan mempermudah orang tua menerapkan informasi dalam kehidupan sehari-hari					V
14.	Kesesuaian bahasa memberikan kemudahan bagi pembaca untuk mengingat pesan utama komik digital					V
15.	Secara keseluruhan penggunaan bahasa mendukung efektivitas komik digital sebagai media edukasi kesehatan					V

Sumber : (Azzahra et al., 2025)

Setelah hasil pengisian angket kelayakan oleh ahli media, diperoleh skor yang kemudian dikonversikan ke dalam persentase menggunakan rumus:

Persentase Kelayakan (%) =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

No.	Interval	Kategori
1.	0% - 19%	Sangat tidak layak
2.	20% - 39%	Tidak layak
3.	40% - 59%	Cukup layak
4.	60% - 79%	Layak
5.	80%-100%	Sangat layak

D. Komentar dan Saran

“Pergunaandiksi dalam komunikasi dalam gambar komik harus lebih banyak digunakan agar bahasa menjadi komunikatif”

E. Kesimpulan

Beri tanda ceklis (✓) pada kolom di bawah ini sesuai dengan kesimpulan

Layak untuk diujicobakan

Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran dan masukan

Tidak layak diujicobakan

## **Lampiran 13. Infomeded Consent (IC) untuk pengguna**

### **NASKAH PENJELASAN PENELITIAN**

#### **Studi tentang Perancangan Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes**

Saya Sinta Eka Juliarti, mahasiswa di Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya Jurusan Gizi. Saat ini akan melakukan penelitian tentang studi tentang “Perancang Prototipe Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perancangan prototipe media komik digital sebagai media edukasi gizi seimbang bagi remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes. Manfaat umum dari hasil penelitian ini yaitu sumber kepustakaan dalam bidang gizi sebagai bahan acuan penelitian selanjutnya. Sedangkan manfaat langsung bagi responden dalam penelitian ini dapat diketahui perancangan prototipe media komik digital sebagai media edukasi gizi seimbang bagi remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes.

Penelitian ini membutuhkan partisipan, saran dan komentar dari para responden remaja usia 13 – 15 tahun untuk melakukan uji coba media sebanyak 15 orang. Kegiatan pada penelitian ini berupa uji coba media oleh responden selama 2 hari dengan kegiatan penelitian penampilan media uji coba kemudian pembagian lembar kuesioner selama 1 hari.

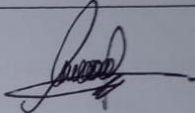
Partisipasi Anda dalam penelitian ini bersifat sukarela tanpa paksaan apapun. Anda dapat mengundurkan diri sewaktu waktu tanpa dikenakan sanksi apapun. Resiko yang mungkin dialami penguji saat penelitian berlangsung adalah ketidaknyamanan, merepotkan, dan penguji harus meluangkan waktu. Peneliti sangat menjamin kerahasiaan hasil data yang diberikan dalam pengumpulan data penelitian ini. Jika ada hal-hal kurang jelas dapat menghubungi peneliti Sinta Eka Juliarti (HP : 085229122907) di Kampus Jurusan Gizi Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya Jl. Cilolohan, Tawang, Kota Tasikmalaya.

## Lampiran 14. Lembar Persetujuan Setelah Penjelasan (PSP) Pengguna

### PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN (PSP)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini telah membaca dan mendapat penjelasan tentang penelitian ini. Saya memahami tujuan penelitian ini dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian:

Perancangan Prototipe Media Komik Digital sebagai Media Edukasi Gizi Seimbang bagi Remaja di SMPN 3 Satu Atap Salem Kabupaten Brebes.

Nama Responden	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan
Winyanti Putri	Kamis, 7 Mei 2016	
Nama Saksi	Hari dan Tanggal	Tanda Tangan

## Lampiran 15. Instrumen Uji Kelayakan oleh Pengguna

### INSTRUMEN UJI KELAYAKAN KOMIK UNTUK RESPONDEN

#### A. Identitas Responden

Nama : *Winyanti Putri*  
Usia : *14 tahun*  
Jenis Kelamin : *Perempuan*  
Kelas : *IX - A*  
Hari/Tanggal : *kamis, 7 Mei 2026*

#### B. Petunjuk

1. Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat

Anda terhadap media komik digital yang telah disajikan

Keterangan :

1= Sangat Tidak Layak

2= Tidak Layak

3= Cukup Layak

4= Layak

5= Sangat Layak

2. Komentar dan saran dapat dituliskan pada kolom yang tersedia di akhir instrumen

#### C. Lembar Penilaian

No	Kriteria	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>ASPEK PENYAJIAN</b>						
1.	Tampilan komik menarik untuk dibaca					✓
2.	Warna dan gambar di dalam komik sesuai dan menarik				✓	
3.	Tulisan jelas dan mudah dibaca				✓	
4.	Tata letak/layout halaman tertata rapih				✓	
5.	Desain sampul komik menggambarkan isi dengan baik				✓	
<b>ASPEK ISI</b>						
6.	Isi komik digital mudah dipahami					✓
7.	Materi dalam komik digital sesuai					✓

	dengn kebutuhan remaja					
8.	Informasi yang diberikan akurat dan sesuai teori					✓
9.	Bahasa yang digunakan komunikatif dan tidak berbelit-belit				✓	
10.	Materi yang disampaikan secara runtut dan sistematis			✓		
<b>ASPEK MANFAAT</b>						
11.	Penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi seperti komik digital dapat membuat belajar lebih menyenangkan dan lebih memahami materi?					✓
12.	Komik digital menambah pengetahuan saya mengenai gizi seimbang					✓
13.	Komik digital membantu saya memahami cara menangani pola makan tidak gizi seimbang					✓
14.	Komik digital ini memotivasi saya menerapkan kebiasaan makan sehat pada remaja					✓
15.	Komik digital bermanfaat sebagai panduan yang dapat digubakan sehari-hari					✓

Sumber : (Azzahwa et al., 2025).

Setelah hasil pengisian angket kelayakan oleh ahli media, diperoleh skor yang kemudian dikonversikan ke dalam persentase menggunakan rumus:

$$\text{Persentase Kelayakan (\%)} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

No.	Interval	Kategori
1.	0% - 19%	Sangat tidak layak
2.	20% - 39%	Tidak layak
3.	40% - 59%	Cukup layak
4.	60% - 79%	Layak
5.	80%-100%	Sangat layak

D. Komentar dan Saran

.....

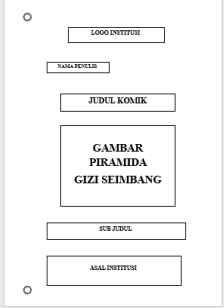
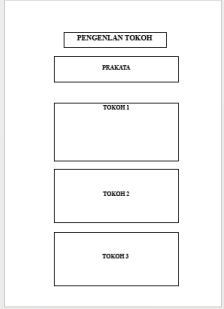
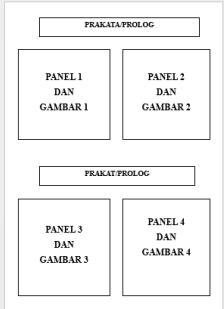
.....

.....

.....

.....

## Lampiran 16. Storyboard Media Komik Digital tentang Gizi Seimbang

Ilustrasi	Segmen	Keterangan
	<p>Judul dan Cover (Slide 1) ”Garis Akhir Sang Juara”</p>	<p>Pada halaman ini pengguna dapat melihat informasi awal tentang komik digital yang berisi judul komik, nama penulis, dan asal institusi.</p>
	<p>Pengenalan Biodata Tokoh pada Komik (Slide 2)</p>	<p>Pada halaman ini pengguna dapat mengetahui tokoh-tokoh yang berada pada komik digital ini dan mengetahui biodata tokohnya.</p>
	<p>Layout/tata letak penyajian komik digital (Slide 3)</p>	<p>Pada halaman ini pengguna dapat mengetahui, cerita awal komik dengan tata letak seperti disamping. Dari halaman 3-12.</p>
<p>(Slide 3)</p>	<p><b>Pembukaan</b> <i>Prolog 1:</i> ” Disebuah kompetisi basket... Arka adalah kapten tim yang kompetitif, haus kemenangan dan sedikit angkuh. Gemuruh penonton pecah saat dunk Arka berhasil meraih emas di kejuaraan nasional tingkat SMP”</p>	<p><b>Narasi/dialog</b> <b>Panel 1</b> <i>Arka: "Huff hassssh!!"</i> <b>Panel 2</b> <i>Arka: "Yeah akhirnya aku bisa dititik ini"</i> <b>Panel 3</b> <i>Arka: "berisik, minggir akum au istirahat. Panas banget hauss"</i> <i>Piguran: "jangan lupa minum yang banyak"</i> <i>Piguran: "sehari 8 gelas ya"</i> <i>Piguran: "minimal 2,1 liter sehari"</i></p>

Ilustrasi	Segmen	Keterangan
	<p><i>Prolog 2:</i></p> <p>” Pertandingan telah usai, arka berjalan dengan cuek melewati kerumunan, sorak sorai penonton riuh, dan arka hanya terpesona melihat wanita yang sedang duduk diruang istirahat. Wanita ini adalah Lia, teman sekelas arka, ramah dan cantik.”</p>	<p><b>Panel 4</b></p> <p><i>Arka: ”akhirnya sepi juga hahh”</i></p> <p><i>Arka: ”itu lia bukan sih!!!”</i></p> <p><i>Arka: diluar sekolah beda banget ya... cantik”.</i></p>
(Slide 4)	<p style="text-align: center;"><b>Ranking kelas (akademik)</b></p> <p><i>Prolog 1:</i></p> <p>“3 hari berlalu... Istirahat pertama disekolah, kejuaran kelas telah diumumkan, arka kesal dan menatap dingin ke arah raihan. Raihan adalah seorang anak yang pendiam, pintar, berkacamata, jenius, lemah lembut dan kutu buku”.</p> <p><i>Prolog 2:</i></p> <p>“Dibawah pohon rindang, arka melihat lia menghampiri raihan yang sedang duduk santai, arka menatap dengan raut kesal. Kemudian Lia pergi ke WC dan arka menghampiri raihan”.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Narasi/dialog</b></p> <p><b>Panel 1:</b></p> <p><i>Arka: ”gak mungkin dia ngalahin aku, sial raihan lagi...”</i></p> <p><b>Panel 2:</b></p> <p><i>Arka: ”kecil kayak gitu bisa ngalahin aku di akademik? Hmphh beda level, sepintar apa sih dia?”</i></p> <p><b>Panel 3:</b></p> <p><i>Lia: “Han ajarin aku bab ini dong!! Hehee”</i></p> <p><i>Raihan: ”Apa itu? Oh gizi pada remaja, sini. (menjelaskan gizi pada remaja)</i></p> <p><i>Lia: ” eh bentar han.. lanjut nanti ya aku mau ke WC”</i></p> <p><b>Panel 4:</b></p> <p><i>Arka: ”Bahas apa sama lia?”</i></p> <p><i>Raihan: ”Lia nanya tentang gizi remaja”</i></p> <p><i>Arka: ”So pintar soal gizi, minimal punya otot”</i></p> <p><i>Raihan: “Hmm iya”</i></p>

Ilustrasi	Segmen	Keterangan
(Slide 5)	<p style="text-align: center;"><b>Suasana Kantin Sekolah</b></p> <p><i>Prolog 1:</i> Jam makan siang tiba, suasana kantin riuh, lia duduk sendirian dengan makanan pedas gurihnya dan es teh di gelasnya.</p> <p><i>Prolog 2:</i> Arka mendekat dengan membawa bekal mewahnya berisi ikan salmon iris dan ayam panggang, karena kesal dengan sikap arka, lia beranjak pergi meninggalkan arka</p>	<p style="text-align: center;"><b>Narasi/dialog</b></p> <p><b>Panel 1:</b> <i>Lia: "demi apa enak banget ni seblak isi dumpling dan sosis. pedas sih tapi kurang gurih. apa aku tambahin garam sama micin lagi ya. ini es teh kurang manis hm".</i></p> <p><b>Panel 2</b> <i>Ilustrasi gambar menu makan</i></p> <p><b>Panel 3</b> <i>Arka: "lia, mau sampe tua makan micin? Nih, makanan atlet biar sehat"</i> <i>Arka: (menjelaskan materi)</i> <i>Lia: "Dih, apa sih? Makanan kamu gak ada rasanya! Pedas itu energi!"</i></p> <p><b>Panel 4</b> <i>Arka: "Lia mau kemana? Kamu tidak mau coba bekalku?"</i> <i>Lia: "hmpfh... males kamu ngebosenin"</i></p>
(Slide 6)	<p style="text-align: center;"><b>Suasana kelas</b></p> <p><i>Prolog 1:</i> "Keesokan harinya kelas dimulai, guru bertanya, arka bergumam. Raihan dan arka menjawab pertanyaan..."</p> <p><i>Prolog 2:</i> "Arka bertanya... setelah itu pelajaran di kelas selesai, dan Lia memulai obrolan dengan temannya di dalam kelas..</p>	<p style="text-align: center;"><b>Narasi/dialog</b></p> <p><b>Panel 1</b> <i>Guru: "ada yang tau gizi seimbang?"</i> <i>Lia: "makanan mungkin"</i> <i>Arka: "jelas makanan tinggi protein"</i></p> <p><b>Panel 2</b> <i>Raihan: (menjawab pertanyaan dan menjelaskan pengertian gizi seimbang)</i></p> <p><b>Panel 3</b> <i>Arka: "bu, contoh makanan seimbang seperti apa?"</i> <i>Guru: (menjelaskan materi gizi seimbang)</i></p> <p><b>Panel 4</b> <i>Lia: "arka berisik banget padahal ganteng"</i> <i>Temannya: "dia sombong. Berisik tapi keren. Sombong tapi ambisius"</i></p>
(Slide 7)	<b>Latihan ekstra malam</b>	<b>Narasi/Dialog</b>

Ilustrasi	Segmen	Keterangan
	<p><b>Prolog 1:</b> ” Malam hari telah tiba, latihan dimulai. Arka sendirian di lapangan. ia merasa kalah saing di akademik oleh raihan. Kalah segalanya dalam prestasi dan cinta. Disaat istirahat, Arka melihat postingan Raihan dan Lia sedang belajar bersama. Patah hati meningkatkan obsesi Arka kepada Lia”</p> <p><b>Prolog 2:</b> ” Arka merenung... ia cemburu melihat mereka, dan bergumam bertanya-tanya pada dirinya... kemudian Arka pulang membawa ambisi, awal perang dimulai...”</p>	<p><b>Panel 1</b> <i>Arka:(menjelaskan tentang aktivitas fisik)</i></p> <p><b>Panel 2</b> <i>Arka:”huffi cape banget..”</i> <i>“mereka lagi bareng?. Kenapa lia milih raihan ya.. heran aku. apa yang bisa diharepin dari cowok kurus kayak dia. Kurang apa ya aku”</i></p> <p><b>Panel 3</b> <i>Arka:” Mereka belajar apa ya?. apa mereka belajar tentang gizi?. Emang pentingnya gizi seimbang apa sih?. aku masih bingung yang tadi buguru jelasin”</i></p> <p><b>Panel 4</b> <i>Arka:”mumet juga kalo dipikiri. Intinya usahaku kurang. aku harus lebih pintar dari Raihan. bakal kubuktikan, aku terbaik di semua bidang. Dah lah mending pulang”.</i></p>
(Slide 8)	<p><b>Kondisi fisik Lia</b></p> <p><b>Prolog 1:</b> Keesokan harinya, istirahat pertama tiba. Lia bersandar di tembok, pucat, lemas, dan meringkuk menahan rasa sakit. Arka menghampiri Lia memberi bantal...”</p> <p><b>Prolog 2:</b> Lia berbalik, ambruk, dan pingsan. Arka segera</p>	<p><b>Narasi/dialog</b></p> <p><b>Panel 1</b> <i>Lia:”perutku sakit, kenapa ya?”</i></p> <p><b>Panel 2</b> <i>Arka:”kamu kenapa? Jangan lemak jadi cewek”</i> <i>Lia:” apa sih ka, mending kamu diem deh. Kasar banget jadi cowok”</i></p> <p><b>Panel 3</b> <i>Lia:”pusing banget, plis bantu, aku gak bis alia tapa-apa”</i></p> <p><b>Panel 4</b> <i>Raihan:”pingsan lagi? Jaga pola makan!”</i></p>

Ilustrasi	Segmen	Keterangan
	membawanya ke ruang kesehatan. Arka pergi memanggil guru, Raihan datang. mengahmpiri lia	<p><i>Raihan: "menjelaskan pentingnya menjaga pola makan, dan sarapan pagi"</i></p> <p><i>Lia: "Hehee..iya gak akan diulangi"</i></p>
(Slide 9)	<p align="center"><b>Perang obsesi dan ambisi</b></p> <p><b>Prolog 1:</b>  "Di hari yang sama Perang dimulai... Arka menarik Raihan ke belakang sekolah. Arka emosi dan terjadi perdebatan antara mereka. Perbincangan Arka dan Raihan masih berlanjut, Kata-kata Raihan menohok, mulai emosi dan Arka terdiam"</p> <p><b>Prolog 2:</b>  "Arka menahan amarah, berkelahi bukan solusi terbaik, ia pergi ke lapangan untuk meluapkan emosinya, dan ia merenung tersadar di tribun"</p>	<p align="center"><b>Narasi/Dialog</b></p> <p><b>Panel 1</b>  <i>Arka: "Lo jangan sok pahlawan depan lia! Angkat lia pun lo gak kuat!"</i>  <i>Raihan: "aku tau kamu suka sama lia, dia sakit kaa... dan kamu cuma peduli obsesimu"</i></p> <p><b>Panel 2</b>  <i>Arka: "Tau apa lo soal obsesi gue! jangan so pinter jadi orang cuih."</i>  <i>Raihan: "Lo gak sayang Lia. Lo cuma sayang sama ambisi lo buat milikin dia sebagai 'Trofi'. Lia pacar gue, stop ganggu dia</i></p> <p><b>Panel 3</b>  <i>Arka: (arka bergumam dalam hati, emosi dan memandang langit)</i></p> <p><b>Panel 4</b>  <i>(arka merenung duduk menunduk mencium lutut, berkaca pada dirinya)</i></p>
(Slide 10)	<p align="center"><b>Ego yang runtuh</b></p> <p><b>Prolog 1:</b>  "Seminggu berlalu... Melepas Lia dan obsesinya, Arka kini fokus pada diri sendiri dan mulai memberanikan diri menyapa Raihan secara jantan. Ego yang runtuh, raga yang</p>	<p align="center"><b>Narasi/dialog</b></p> <p><b>Panel 1</b>  <i>Arka: "han..aku mau tau satul hal</i>  <i>Raihan: "iya ka ada apa"</i></p> <p><b>Panel 2</b>  <i>Arka: "gizi siembang yang kamu maksud tuh apa?"</i>  <i>Raihan: (menjelaskan materi tentang tumpeng gizi seimbang)</i></p> <p><b>Panel 3 dan 4</b></p>

Ilustrasi	Segmen	Keterangan
	tumbuh. Arka memilih jalan damai demi diri yang lebih baik”	<i>(penyajian ilustrasi tumpeng gizi seimbang beserta penjelasannya)</i>
(Slide 11)	<p style="text-align: center;"><b>Awal terjalin persahabatan yang singkat</b></p> <p><b>Prolog 1:</b> ”Gimana sekarang kamu udah tau? kalo kamu baca semuanya dari atas, pasti paham sih!”</p> <p><b>Prolog 2:</b> ” Akhir dari perang ambisi... Momen kedewasaan, terjalannya persahabatan diwaktu singkat”</p>	<p style="text-align: center;"><b>Narasi/Dialog</b></p> <p><b>Panel 1</b> <i>Arka: ”kamu keren han, pantes ranking 1”</i> <i>Raihan: (menjelaskan keseimbangan)</i></p> <p><b>Panel 2</b> <i>Raihan: ”Prinsip hidupmu keren”</i> <i>Arka: ”aku juga masih belajar”</i> <i>Raihan: ”Gizi seimbang juga prinsip...”</i> <i>(raihan menjelaskan 4 prinsip gizi seimbang)</i></p> <p><b>Panel 3</b> <i>Raihan: ”aku harap kamu ngerti”</i> <i>Arka: ”lebih penting otot apa otak”</i> <i>Raihan: (menjelaskan materi)</i></p> <p><b>Panel 4</b> <i>Arka bergumam, dan focus untuk masa kedepan.</i></p>
(Slide 12)	<p style="text-align: center;"><b>Duka yang tak disangka</b></p> <p><b>Prolog 1:</b> ”sudah 1 minggu berlalu Raihan dirawat dirumah sakit, berita duka menyelimuti pagi yang cerah. Faktanya sejak awal raihan sudah sakit-sakitan, dan mati-matian menjaga pola makannya, kedua ginjal raihan sudah tidak berfungsi, dan hanya keluarganya yang tahu.”</p>	<p style="text-align: center;"><b>Narasi/dialog</b></p> <p><b>Panel 1</b> <i>Teman: “ guys.. Raihan pergi pagi ini”</i> <i>Arka: ” nggak sih, beberapa hari lalu juga masih ngobrol sama aku”</i></p> <p><b>Panel 2</b> <i>Lia: ” Huu-uuu! dadaku sesakk. pliss bangun han!. aku masih gak nyangka, kamu pergi secepat ini huu-uuu!”</i></p> <p><b>Panel 3</b> <i>Arka: “Selamat jalan Kawan. Cinta bisa pergi, tapi tubuh yang sehat adalah aset abadi”</i></p> <p><b>Panel 4</b> <i>(sepucuk surat dari raihan untuk arka)</i> <i>isinya wasiat tentang menjaga kesehatan.</i></p>

Ilustrasi	Segmen	Keterangan
	<p><b>Prolog 2:</b>  “Raihan pergi untuk  selaanya... tetapi  sebelum Raihan  menjemput keheningan  abadi, Raihan sempat  menitipkan sepotong  jiwanya dalam sepucuk  surat untuk Arka”</p>	
(Slide 13)	Kilas balik raihan	<p>Halaman ini menjelaskan alur cerita  mengapa raihan bisa meninggal,  menceritakan kisah hidup raihan yang  buruk, bagaimana dia sakit, penyebabnya  apa, dan selama sisa hidupnya menjaga  pola makan serta mengingatkan ke teman-  temannya</p>
(Slide 14)	catatan dan poin penting materi	<p>Halaman ini menjelaskan ringkasan poin  materi, termasuk manfaat zat gizi.</p>
(Slide 15)	Isi piringku	<p>Halaman ini menjelaskan contoh  porsi/jumlah makanan dalam 1 kali makan,  dengan gizi seimbang atau bervariasi, serta  terdapat sumber pustakanya.</p>

## RIWAYAT HIDUP PENULIS

### A. Identitas Pribadi

1. Nama : Sinta Eka Juliarti
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Tempat, Tanggal Lahir : Brebes, 07 Juli 2005
4. Kewarganegaraan : Indonesia
5. Agama : Islam
6. E-mail : ezettssinta@gmail.com

### B. Riwayat Pendidikan

1. 2010-2011 : TK Handayani Bentarsari 02
2. 2011-2017 : SDN Bentarsari 02 Kecamatan Salem
3. 2017-2020 : SMPN 3 Satu Atap Salem
4. 2020-2023 : SMAN 1 Salem
5. 2023-2026 : D-III Gizi Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

### C. Riwayat Organisasi

1. Anggota OSIS SMPN 3 Satu Atap Salem periode 2018/2019
2. Ketua OSIS SMPN 3 Satu Atap Salem periode 2019/2020
3. Anggota Dewan Penggalang SMPN 3 Satu Atap Salem periode 2019/2020
4. Anggota HIMA Gizi Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya periode 2024/2025
5. Bendahara HIMA Gizi Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya periode 2025/2026
6. Anggota Persatuan Tenis Meja Tapak Guriang Bentarsari
7. Anggota Persatuan Tenis Meja Sho-Ank Kecamatan Salem