



LAPORAN TUGAS AKHIR

Disusun guna mencapai derajat Ahli Madya Gizi

**RANCANGAN *PROTOTYPE* VIDEO ANIMASI TENTANG
LEMAK PADA PENDERITA HIPERTENSI DI PUSKESMAS
KAHURIPAN KOTA TASIKMALAYA**

Disusun Oleh :

Qorry Aina Latifa

NIM. P2.06.31.1.23.088

PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA GIZI TASIKMALAYA

JURUSAN GIZI

POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA

TAHUN 2026





LAPORAN TUGAS AKHIR

Disusun guna mencapai derajat Ahli Madya Gizi

**RANCANGAN *PROTOTYPE* VIDEO ANIMASI TENTANG
LEMAK PADA PENDERITA HIPERTENSI DI PUSKESMAS
KAHURIPAN KOTA TASIKMALAYA**

Disusun Oleh :

Qorry Aina Latifa

NIM. P2.06.31.1.23.088

**PRGRAM STUDI DIPLOMA TIGA GIZI TASIKMALAYA
JURUSAN GIZI
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
TAHUN 2026**



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Rancangan *Prototype* Video Animasi Tentang Lemak pada Penderita Hipertensi di Puskesmas Kahuripan Kota Tasikmalaya” dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, baik dalam bentuk bimbingan, motivasi, maupun fasilitas. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Dini Mariani, S.Kep., Ners., M.Kep. selaku Direktur Politeknik Kesehatan Tasikmalaya.
2. Sumarto, S.TP., MP. selaku Ketua Program Studi D-III Gizi Politeknik Kesehatan Tasikmalaya.
3. Marianawati Saragih, STT, M,Gizi selaku Dosen Pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses penyusunan laporan ini.
4. Edri Indah Yuliza Nur, M.Gizi selaku dewan penguji 1
5. Esa Karina S.Gz, RD selaku dewan penguji 2
6. Qorry Aina Latifa, ya! Diri saya sendiri. Terimakasih telah bertahan, berusaha, dan terus melangkah hingga berada di titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses, tantangan, dan kesulitan selama penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini. Semoga semua usaha yang telah dilakukan dapat menjadi langkah awal menuju keberhasilan di masa depan.
7. Superhero, ayah tercinta Amas Muhamad Tamsis S.Ag, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau telah mendidik penulis, memotivasi, memberi semangat dan memberi dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya.
8. Pintu surgaku ibunda tercinta Noni Dwi Handayani, yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan

motivasi hingga penulis mampu menyelesaikan studinya.

9. Terima kasih kepada keluarga tercinta kepada kakak penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan kasih sayang tanpa henti. Terima kasih telah menjadi tempat pulang terbaik, serta selalu menemani setiap proses dan perjuangan hingga saya dapat berada pada titik ini. Semua dukungan yang diberikan menjadi kekuatan besar bagi saya untuk terus berusaha dan menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik.
10. Teman-teman seperjuangan D-III Gizi yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Semua pihak yang turut membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian laporan ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
12. Qorry Aina Latifa, ya! Diri saya sendiri. Terimakasih telah bertahan, berusaha, dan terus melangkah hingga berada di titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses, tantangan, dan kesulitan selama penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini. Semoga semua usaha yang telah dilakukan dapat menjadi langkah awal menuju keberhasilan di masa depan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penyusunannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi semua pihak yang membacanya.

Semoga segala usaha ini mendapat ridho dari Allah SWT dan membawa kebaikan bagi kita semua.

Tasikmalaya, Mei 2025

Penulis

Rancangan *Prototype* Video Animasi Tentang Lemak pada Penderita Hipertensi di Puskesmas Kahuripan Kota Tasikmalaya

Qorry Aina Latifa

INTISARI

Tekanan darah tinggi merupakan kondisi kesehatan yang tidak menular dan angkanya semakin meningkat, sehingga sangat penting untuk menyediakan materi pendidikan yang tepat tentang nutrisi guna mendukung pengobatan kondisi ini. Di Puskesmas Kahuripan Tasikmalaya, edukasi masih didominasi oleh media cetak sehingga perlu adanya pilihan yang lebih kreatif, menarik, dan lebih gampang dipahami. Tujuan dari studi ini adalah menciptakan prototipe animasi video yang membahas konsumsi lemak untuk pasien dengan hipertensi menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D) serta model 4D, difokuskan pada tahap Define, Design, dan Develop. Fase definisi berfokus pada penilaian kebutuhan pasien, sedangkan fase desain meliputi pembuatan storyboard, isi, materi visual dan suara, serta animasi dengan menggunakan CapCut, yang selanjutnya divalidasi oleh para pakar di bidang konten, media, dan bahasa. Di tahap pengembangan, media tersebut diuji coba pada 12 pasien yang memiliki hipertensi, yang dipilih melalui metode pengambilan sampel yang terarah. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pasien lebih menyukai video animasi yang sederhana, menarik, komunikatif, berdurasi singkat, serta menggabungkan unsur gambar, teks, dan suara. Validasi dari para ahli juga menunjukkan bahwa media yang diciptakan mendapat kategori sangat pantas berdasarkan aspek materi, media, dan bahasa. Hasil percobaan pada kelompok responden menunjukkan penilaian yang sangat positif terhadap konten yang ditampilkan dalam video animasi. Temuan penelitian ini mengindikasikan bahwa prototipe video animasi mengenai topik lemak bagi penderita hipertensi layak dan efektif digunakan sebagai media edukasi gizi di Puskesmas Kahuripan Tasikmalaya.

Kata Kunci: Hipertensi, Video animasi, Media edukasi, Lemak, Model 4D

ABSTRACT

Qorry Aina Latifa. Prototype Design of an Animated Video on Dietary Fat for Patients with Hypertension at Kahuripan Public Health Center, Tasikmalaya City. Under supervision of Marianawati Saragih, STT, M,Gizi

Hypertension is a non-communicable disease with a steadily increasing prevalence, highlighting the need for effective nutrition education to support disease management. At Kahuripan Public Health Center in Tasikmalaya City, educational materials are primarily delivered through printed media, creating a need for more innovative, engaging, and easily understood alternatives. This study aimed to develop a prototype of an animated video on dietary fat for patients with hypertension at Kahuripan Public Health Center. The research employed a Research and Development (R&D) approach using the 4D development model, limited to the define, design, and develop stages. The define stage involved assessing the needs of patients with hypertension, while the design stage included the creation of storyboards, educational content, visual elements, audio, and animations using the CapCut application, followed by feasibility validation by three subject-matter experts, three media experts, and three language experts. The develop stage consisted of a small-group trial involving 12 patients with hypertension selected through purposive sampling. The findings revealed that respondents preferred animated video media that were simple, engaging, communicative, concise, and integrated visual, audio, and textual elements. Validation results indicated that the developed media achieved a “highly feasible” rating in terms of content, media, and language aspects. Furthermore, the small-group trial demonstrated very positive responses toward the animated video. Therefore, the animated video prototype on dietary fat for patients with hypertension can be considered a feasible and effective medium for nutrition education at Kahuripan Public Health Center, Tasikmalaya City.

Keywords: Hypertension, Animated video, Educational media, Fat, 4D model

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN TEORI.....	5
A. Tinjauan Teori.....	5
B. Kerangka Teori.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Waktu dan Tempat Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	27
D. Variabel dan Definisi Operasional	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	34
G. Alur Penelitian	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil	42
B. Pembahasan.....	53

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Tekanan Darah Menurut JNC (Join National Committe).....	6
Tabel 2 Kebutuhan Lemak Berdasarkan Rekomendasi DASH	13
Tabel 3 Sumber Lemak Jenuh	14
Tabel 4 Sumber Lemak Tidak Jenuh.....	14
Tabel 5 Definisi Operasional	32
Tabel 6 Skoring Angket Ahli	37
Tabel 7 Skoring Angket Responden.....	37
Tabel 8 Skor kriteria kelayakan media	38
Tabel 9 Skor kriteria uji coba responden	38
Tabel 10 Karakteristik responden pada saat studi pendahuluan.....	43
Tabel 11 Karakteristik responden pada saat uji coba responden.....	43
Tabel 12 Hasil Studi Pendahuluan oleh Responden	45
Tabel 13 Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi	47
Tabel 14 Hasil Validasi Ahli Materi Sesudah Revisi.....	48
Tabel 15 Hasil Revisi dari Ahli Materi.....	48
Tabel 16 Hasil Validasi Ahli Media Sebelum Revisi.....	50
Tabel 17 Hasil Validasi Ahli Media Sesudah Revisi	50
Tabel 18 Hasil Revisi dari Ahli Media	51
Tabel 19 Hasil validasi ahli bahasa	52
Tabel 20 Hasil uji coba oleh responden	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Teori	24
Gambar 2 Alur Penelitian	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penelitian.....	70
Lampiran 2 Informed Consent (IC).....	72
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Setelah Penjelasan (PSP)	73
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan	74
Lampiran 5 Instrumen Kelayakan Video Animasi Untuk Ahli Materi	76
Lampiran 6 Instrumen Kelayakan Video Animasi Untuk Ahli Media.....	80
Lampiran 7 Instrumen Kelayakan Video Animasi Untuk Ahli Bahasa	83
Lampiran 8 Instrumen Uji Coba Media Animasi Untuk Responden	87
Lampiran 9 Story Board setelah revisi	89
Lampiran 10 Dokumentasi Kegiatan.....	91