



KARYA TULIS ILMIAH

IMPLEMENTASI PEMBERIAN TERAPI MUSIK
KLASIK MOZART PADA NY. U DAN TN. A
DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI
AKUT AKIBAT HIPERTENSI DI RUANG
DIPONEGORO RSUD ARJAWINANGUN
KABUPATEN CIREBON

Oleh:
NOVIYANI UMAIYA
NIM P2.06.20.22.20.65

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
CIREBON
2025

KARYA TULIS ILMIAH

IMPLEMENTASI PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA NY. U DAN TN. A DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT AKIBAT HIPERTENSI DI RUANG DIPONEGORO RSUD ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON

Diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan
pada Program Studi Keperawatan
Cirebon

Oleh:

NOVIYANI UMAIYA

NIM P2.06.20.22.20.65

**KEMENTRIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
CIREBON
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**JUDUL : IMPLEMENTASI PEMBERIAN TERAPI MUSIK
KLASIK MOZART PADA NY. U DAN TN. A DENGAN
MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT AKIBAT
HIPERTENSI DI RUANG DIPONEGORO RSUD
ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON**

**PENYUSUN : NOVIYANI UMAIYA
NIM : P2.06.20.22.20.65**

Karya Tulis Ilmiah ini telah disetujui

Oleh pembimbing untuk diujikan

Cirebon, 02 Juni 2025

Pembimbing

Pembimbing I

Tiffany Gita Sesaria, Skep. Ns, MKep
NIP. 199309242022032002

Pembimbing II

Agus Nurdin, SKp, MKep
NIP. 197205142002121001

Mengetahui:

Ketua Program Studi DIII Keperawatan



Evet Hidayat, SPd, SKp, MKep, Ns, Sp.Kep..J.
NIP. 196709281991021001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul "IMPLEMENTASI PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA NY. U DAN TN. A DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT AKIBAT HIPERTENSI DI RUANG DIPONEGORO RSUD ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON" dengan tepat waktu. Karya Tulis Ilmiah ini disusun guna memenuhi salah satu syarat tugas akhir untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III Keperawatan di Politeknik Kementerian Kesehatan Tasikmalaya Program Studi Keperawatan Cirebon.

Penulisan Karya Tulis Ilmiah Ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan pikiran, tenaga dan semangat serta motivasi, maka penulis mengucapkan rasa penghargaan yang sangat mendalam dan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Dini Mariani, SKep Ners, MKep selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya.
2. Ridwan Kustiawan, Skep, Ns, Mkep, Sp.Kep.J selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya.
3. Eyet Hidayat, SPd, SKp, MKep, Ns, Sp. Kep. J selaku Ketua Program Studi DIII Keperawatan Cirebon.
4. Tifanny Gita Saezaria, Skep, Ns, MKep, selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing, mengarahkan, memberi semangat serta motivasi dan memberikan masukan kepada penulis terkait isi Karya Tulis Ilmiah.
5. Agus Nurdin SKp, MKep selaku dosen pembimbing pendamping yang telah senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, dan memberi nasihat kepada penulis dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah.
6. Bapak/Ibu Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Kesehatan Tasikmalaya Program Studi Keperawatan Cirebon yang telah memberikan ilmu dan mendidik penulis selama rangkaian perkuliahan, serta bagian

akademik, pengelola perpustakaan dan karyawan yang telah membantu dalam kegiatan perkuliahan.

7. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, baik berupa materi, do'a, dan kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah untuk kalian berdua.
8. Yang tidak kalah penting kehadirannya, Roby Sutadi yang telah memberikan masukan, dukungan, motivasi dan semangat baik segi moril maupun materil dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Teman-teman seperjuangan dan sahabat terkasih yang sejak awal perkuliahan memberikan dukungan dan motivasi serta bersama-sama menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan pada laporan penelitian di masa yang akan datang.

Cirebon, 02 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



NOVIYANI UMAIYA

P2.06.20.22.20.65

**KEMENTRIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN CIREBON**

Karya Tulis Ilmiah, 02 Juni 2025

**Implementasi Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Pada Ny. U dan Tn. A
Dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut Akibat Hipertensi
Di Ruang Diponegoro RSUD Arjawinangun
Kabupaten Cirebon**

Noviyani Umaiya¹, Tiffany Gita Sesaria², Agus Nurdin³

ABSTRAK

Latar Belakang: Hipertensi adalah tekanan darah di atas batas normal dari 140/90 mmHg atau lebih. World Health Organization (WHO) pada tahun 2023 memperkirakan terdapat kasus hipertensi sejumlah 30,8% pada orang dewasa yang mencapai 1,28 miliar dengan usia 30-79 tahun dari penduduk di dunia. Kabupaten Cirebon merupakan salah satu wilayah di Jawa Barat yang memiliki kasus hipertensi yang cukup tinggi. Salah satu tanda gejala hipertensi yang sering dirasakan oleh beberapa penderita yaitu nyeri pada kepala atau tengkuk. Selain menggunakan obat-obatan medis, upaya yang dapat dilakukan untuk mengurangi nyeri secara non medis bisa dilakukan terapi musik klasik mozart dengan mendengarkan musik klasik mozart selama 15 menit yang bisa membuat seseorang menjadi lebih rileks sehingga bisa menurunkan tekanan darah dan nyeri. **Tujuan:** Melaksanakan implementasi pada pasien dengan masalah keperawatan nyeri akut akibat hipertensi yang dilakukan tindakan terapi musik klasik mozart. **Metode:** Desain Karya Tulis Ilmiah ini adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan pemeriksaan fisik terhadap kedua pasien yang menerima tindakan terapi musik klasik mozart. **Hasil:** Setelah diberikan terapi musik klasik mozart, Klien 1 (Ny. U) mengalami penurunan tekanan darah dari 180/100 mmHg menjadi 140/70 mmHg dan penurunan skala nyeri dari skala 6 menjadi 3. Sedangkan Klien 2 (Tn. A) mengalami penurunan tekanan darah dari 170/90 mmHg menjadi 130/60 mmHg dan penurunan skala nyeri dari skala 6 menjadi 2. **Kesimpulan:** Setelah diberikan terapi musik klasik mozart selama 5 hari menunjukkan terdapat pengaruh pemberian terapi seperti penurunan tekanan darah dan skala nyeri terhadap kedua klien. **Saran:** Pasien hipertensi diharapkan mampu melakukan terapi musik klasik Mozart secara benar, mandiri, dan berkelanjutan untuk mendapatkan hasil yang maksimal sehingga dapat menurunkan tekanan darah dan skala nyeri.

Kata Kunci: Hipertensi, Nyeri Akut, Terapi Musik Klasik Mozart

¹Mahasiswa Program Studi DIII Keperawatan Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

²³Dosen DIII Keperawatan Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
MINISTRY OF HEALTH POLYTECHNIC OF HEALTH TASIKMALAYA
DIPLOMA III NURSING STUDY PROGRAM CIREBON
Scientific Paper, June 02, 2025

**Implementation of Mozart Classical Music Therapy for Mrs. U and Mr. A
with Nursing Problems of Acute Pain Due to Hypertension in the
Diponegoro Room Arjawinangun Hospital
Cirebon Regency**

Noviyani Umaiya¹, Tiffany Gita Sesaria², Agus Nurdin³

ABSTRACT

Background: Hypertension is blood pressure above the normal limit of 140/90 mmHg or more. The World Health Organization (WHO) in 2023 estimates that there will be 30,8% cases of hypertension in adults reaching 1.28 billion with ages 30-79 years of the world's population. Cirebon Regency is one of the areas in West Java that has quite high cases of hypertension. One of the signs of hypertension symptoms that are often felt by some sufferers is pain in the head or neck. In addition to using medical drugs, efforts that can be made to reduce pain non-medically can be done by classical Mozart music therapy by listening to classical Mozart music for 15 minutes which can make someone more relaxed so that it can reduce blood pressure and pain. **Objective:** To implement the implementation in patients with acute pain nursing problems due to hypertension who underwent classical Mozart music therapy. **Method:** The design of this Scientific Paper is qualitative with a case study approach. Data were collected through interviews, observations, and physical examinations of the two patients who received classical Mozart music therapy. **Results:** After being given classical Mozart music therapy, Client 1 (Mrs. U) experienced a decrease in blood pressure from 180/100 mmHg to 140/70 mmHg and a decrease in pain scale from scale 6 to 3. While Client 2 (Mr. A) experienced a decrease in blood pressure from 170/90 mmHg to 130/60 mmHg and a decrease in pain scale from scale 6 to 2. **Conclusion:** After being given classical Mozart music therapy for 5 days, it showed that there was an effect of giving therapy such as a decrease in blood pressure and pain scale on both clients. **Suggestion:** Hypertensive patients are expected to be able to carry out classical Mozart music therapy correctly, independently, and continuously to get maximum results so that they can reduce blood pressure and pain scale.

Keywords: Hypertension, Acute Pain, Mozart Classical Music Therapy

¹Students of the DIII Nursing Study Program, Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

²³Lecturers of DIII Nursing, Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Penyakit Hipertensi	8
2.1.1 Definisi.....	8
2.1.2 Etiologi.....	9
2.1.3 Faktor Risiko Hipertensi	9
2.1.4 Manifestasi Klinis	12
2.1.5 Klasifikasi	12
2.1.6 Patofisiologi	13
2.1.7 Pathway.....	15
2.1.8 Komplikasi.....	16
2.1.9 Diagnosa Keperawatan Yang Mungkin Muncul	17
2.1.10 Pemeriksaan Penunjang	18
2.1.11 Penatalaksanaan	20
2.2 Konsep Masalah Keperawatan Nyeri Akut	23
2.2.1 Definisi.....	23
2.2.2 Etiologi.....	24
2.2.3 Manifestasi Klinis	24
2.2.4 Faktor Yang Memengaruhi Nyeri Akut.....	25
2.2.5 Penatalaksanaan Manajemen Nyeri Akut	27
2.2.6 Pengukuran Skala Nyeri Akut	29

2.2.7 Intervensi	31
2.3 Konsep Terapi Musik Klasik.....	34
2.3.1 Definisi.....	34
2.3.2 Tujuan dan Manfaat	35
2.3.3 Mekanisme Terapi Musik Klasik.....	36
2.3.4 Prosedur Terapi Musik Klasik	38
2.4 Kerangka Teori.....	40
2.5 Kerangka Konsep	41
BAB III.....	42
METODE KTI.....	42
3.1 Rancangan KTI	42
3.2 Subyek KTI.....	42
3.2.1 Kriteria Inklusi	42
3.2.2 Kriteria Eksklusi	43
3.3 Definisi Operasional/Batasan Istilah	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.1 Wawancara.....	44
3.4.2 Observasi	44
3.4.3 Studi dokumentasi.....	44
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	45
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	45
3.6.1 Lokasi.....	45
3.6.2 Waktu.....	46
3.7 Prosedur Penyusunan KTI	46
3.7.1 Tahap Pre KTI	46
3.7.2 Tahap Pelaksanaan.....	47
3.7.3 Tahap Pasca KTI.....	48
3.8 Keabsahan Data.....	49
3.9 Analisis Data	50
3.10 Etika Penelitian.....	51
BAB IV	53
HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Hasil KTI.....	53
4.1.1 Gambaran Lokasi Pengumpulan Data	53
4.1.2 Karakteristik Klien.....	54
4.1.3 Diagnosa Keperawatan	56
4.1.4 Implementasi Keperawatan.....	56
4.2 Pembahasan	59
4.2.1 Gambaran Pelaksanaan Terapi Musik Klasik Mozart	60
4.2.2 Gambaran Respon/Perubahan dalam Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart	61
4.2.3 Kesenjangan pada kedua klien dalam Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart	63
4.3 Keterbatasan	65
4.4 Implikasi Untuk Keperawatan.....	65
4.4.1 Bagi Perawat.....	65

4.4.2 Bagi Rumah Sakit	66
BAB V.....	67
KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Hipertensi.....	12
Tabel 2.2 Gejala dan Tanda Mayor Nyeri Akut.....	24
Tabel 2.3 Gejala dan Tanda Minor Nyeri Akut	24
Tabel 2.4 Intervensi Nyeri Akut.....	31
Tabel 2.5 SOP Terapi Musik Klasik	38
Tabel 3.1 Definisi Operasional	43
Tabel 3.2 Jadwal Penyusunan Karya Tulis Ilmiah.....	46
Tabel 4.1 Hasil Pengkajian Klien 1 dan Klien 2 di Ruang Diponegoro	54
Tabel 4.2 Diagnosa Keperawatan	56
Tabel 4.3 Hasil Implementasi Terapi Musik Klasik Mozart pada Klien 1	57
Tabel 4.4 Hasil Implementasi Terapi Musik Klasik Mozart pada Klien 2	58
Tabel 4.5 Perbandingan Hasil Implementasi Terapi Musik Klasik Mozart pada Kedua Klien	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Numeric Rating Scale.....	30
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Pathway Hipertensi	15
Bagan 2.2 Kerangka Teori	40
Bagan 2.3 Kerangka Konsep.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penjelasan Pelaksanaan Karya Tulis Ilmiah
Lampiran 2 Informed Consent
Lampiran 3 Standar Operasional Prosedur
Lampiran 4 Lembar Observasi
Lampiran 5 Numeric Rating Scale
Lampiran 6 Lembar Konsultasi Bimbingan KTI
Lampiran 7 Lembar Rekomendasi Perbaikan Hasil Ujian Proposal KTI
Lampiran 8 Lembar Rekomendasi Perbaikan Ujian Seminar Hasil KTI
Lampiran 9 CV Penulis