

**PELAKSANAAN TERAPI MELUKIS PADA Tn. S DAN Ny. E
DENGAN HALUSINASI DENGAR DI PANTI GRAMESIA
CIREBON**

KARYA TULIS ILMIAH



**Oleh :
RAMADHAN DWI BANGKIT MAHENDRA
NIM. P2.06.20.2.19.028**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
CIREBON
2022**

**PELAKSANAAN TERAPI MELUKIS PADA Tn. S DAN Ny. E
DENGAN HALUSINASI DENGAR DI PANTI GRAMESIA
CIREBON**

KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan
Pada Program Studi Keperawatan
Cirebon



Oleh :
RAMADHAN DWI BANGKIT MAHENDRA
NIM. P2.06.20.2.19.028

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
CIREBON
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL : PELAKSANAAN TERAPI MELUKIS PADA TN. S DAN NY. E DENGAN HALUSINASI DENGAR DI PANTI GRAMESIA CIREBON

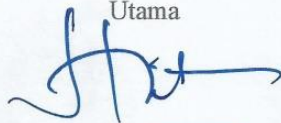
PENYUSUN : RAMADHAN DWI BANGKIT MAHENDRA
NIM. P2.06.20.2.19.028

Proposal Karya Tulis Ilmiah ini telah diperiksa dan disetujui
Oleh Pembimbing untuk diujikan

Cirebon, 17 Juni 2022

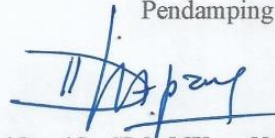
Pembimbing

Utama



Eyet Hidayat, SPd, SKp, Mkep, Sp.Kep.J.
NIP. 196709281991021001

Pendamping

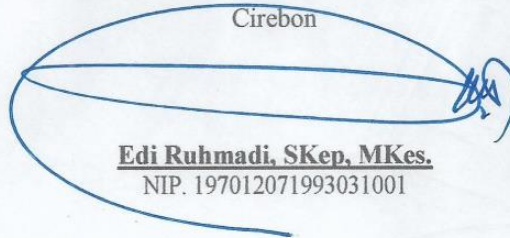


Hj. Dwi Putri P., SPd., MKep., Ns., Sp.Kep.Jiwa.
NIP. 197009231993122001

Mengetahui :

Ketua Program Studi D III Keperawatan

Cirebon



Edi Ruhmadi, SKep, MKes.
NIP. 197012071993031001

LEMBAR PENGESAHAN

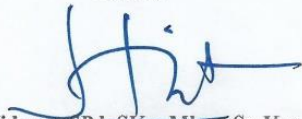
JUDUL : PELAKSANAAN TERAPI MELUKIS PADA TN. S DAN NY. E DENGAN HALUSINASI DENGAR DI PANTI GRAMESIA CIREBON

PENYUSUN : RAMADHAN DWI BANGKIT MAHENDRA
NIM. P2.06.20.2.19.028

Karya Tulis Ilmiah ini telah diujikan dan dipertanggungjawabkan
Pada tanggal 23 Juni 2022

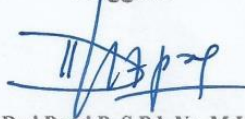
Penguji

Ketua



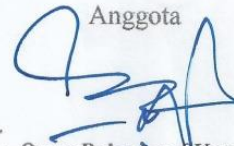
Eyet Hidayat, SPd, SKp, Mkep, Sp.Kep.J.
NIP. 196709281991021001

Anggota



Hj. Dwi Putri P. S.Pd, Ns, M.Kep, Sp.Jiwa.
NIP. 197009231993122001

Anggota



Omay Rohmana, SKep, Ns, MKep
NIP. 197210111999031001

Mengetahui :

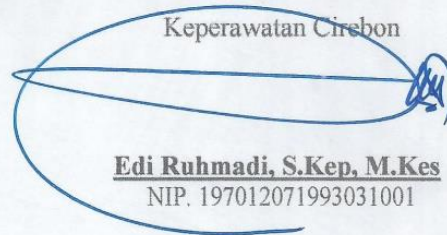
Kerjasama Keperawatan
Tasikmalaya



Duqul Huda, SKep, Ns, MKep.
NIP. 197105121992031002

Disahkan oleh :

Ketua Program Studi D III
Keperawatan Cirebon



Edi Ruhmadi, S.Kep, M.Kes
NIP. 197012071993031001

**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS / KEASLIAN
TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **RAMADHAN DWI BANGKIT MAHENDRA**
NIM. : **P2.06.20.2.19.024**
Program Studi : **Prodi Keperawatan Cirebon**
Judul Karya Tulis : **PELAKSANAAN TERAPI MELUKIS PADA TN. S
DAN NY. E DENGAN HALUSINASI DENGAR DI
PANTI GRAMESIA CIREBON**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis yang saya susun ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Cirebon, 17 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan,



RAMADHAN DWI BANGKIT M.
NIM. : **P2.06.20.2.19.028**

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **RAMADHAN DWI BANGKIT MAHENDRA**
NIM. : P2.06.20.2.19.028
Program Studi : Prodi Keperawatan Cirebon
Judul Karya Tulis : **PELAKSANAAN TERAPI MELUKIS PADA TN. S
DAN NY. E DENGAN HALUSINASI DENGAR DI
PANTI GRAMESIA CIREBON**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa saya mengizinkan / menyetujui Karya Tulis Ilmiah yang saya susun dipublikasikan untuk kepentingan akademis, baik secara keseluruhan maupun sebagian dari karya tulis ini.

Demikian pernyataan surat pernyataan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cirebon, 17 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan,



RAMADHAN DWI BANGKIT M.

NIM. : P2.06.20.2.19.028

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis bisa menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah untuk memenuhi tugas akhir yang berjudul “PELAKSANAAN TERAPI MELUKIS PADA Tn. S DAN Ny. E DENGAN HALUSINASI DENGAR DI PANTI GRAMESIA CIREBON.”

Penulis cukup mengalami berbagai hambatan dalam penelitian dan penulisan karya ilmiah ini, namun berkat dorongan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak akhirnya penulisan karya ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini. Terutama kepada:

1. Hj. Ani Radiati R., S.Pd, M.Kes., Selaku Direktur Politeknik Kesehatan Tasikmalaya.
2. Dudi Hartono, SKep, Ns, MKep., Selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Tasikmalaya.
3. Edi Ruhmadi., S.Kep., M.Kes., Selaku Ketua Program Studi D III Keperawatan Cirebon.
4. Eyet Hidayat., SPd., S.Kp., M.Kep., Ns., Sp.Kep. J., Selaku Pembimbing Utama Proposal Karya Tulis Ilmiah.
5. Hj. Dwi Putri P., SPd., M.Kep.,Ns., Sp.Kep Jiwa., Selaku pembimbing karya tulis ilmiah.
6. Kedua orang tua Wahyu Subejo dan Almh. Wiwi Marhasdianingsih yang selalu memberikan dukungan dan doa, serta dukungan material.
7. Tanteku yang tercinta Yuli Purnamasari yang selalu memberikan dukungan dan doa.

8. Teman-teman seperjuangan khususnya anak laki-laki seangkatan, Rahma Ayu, Putri Yuditya, Najwa Sal Sabillah, Siti Nur Azizatul, Nabila Kalimatus S, yang selalu mau membantu dan menghibur dalam perkuliahan dan proses penyusunan karya tulis ilmiah.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, diharapkan saran dan kritik yang membangun agar penulis menjadi lebih baik lagi di masa mendatang, akhir kata semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca khususnya bagi penulis.

Cirebon, Juni 2022

Penulis

**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN CIREBON**

Karya Tulis Ilmiah, 16 Juni 2022

Pelaksanaan Terapi Melukis Pada Tn. S Dan Ny. E Dengan Halusinasi Dengar Di
Panti Gramesia Cirebon

Ramadhan Dwi Bangkit Mahendra¹⁾, Eyet Hidayat²⁾, Dwi Putri P³⁾

ABSTRAK

Halusinasi adalah kesalahan dari persepsi yang dialami oleh individu dimana individu tersebut mempersepsikan suatu objek yang sebenarnya tidak nyata. Klien sebenarnya memiliki berbagai macam cara dalam mengendalikan halusinasi yang dideritanya salah satunya adalah dengan melakukan kegiatan yang positif untuk mendistraksi halusinasi yang timbul, salah satunya adalah kegiatan terapi melukis. Tujuan dari pelaksanaan terapi melukis pada klien dengan halusinasi dengar adalah untuk mengetahui penurunan tanda dan gejala sebelum dan sesudah dilakukan terapi, serta menganalisis kasus A dan B dengan teori. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subyek pada penelitian ini menggunakan 2 klien dengan halusinasi dengar di Panti Gramesia. Instrumen penelitian menggunakan format asuhan keperawatan jiwa dan lembar observasi yang dibuat oleh penulis. Respon klien 1 sebelum dilakukan terapi melukis adalah sering mendengar bisikan, melamun, mondar-mandir, berbicara sendiri, menyendiri, konsentrasi buruk, dan pembicaraan inkoheren. Respon klien 2 sebelum dilakukan terapi melukis adalah mendengar suara bisikan, menyendiri, melamun, konsentrasi buruk, bicara sendiri, dan pola pikir flight of ideas. Hasil setelah dilakukan terapi melukis pada klien 1 adalah bisikan yang timbul berkurang, mondar-mandir berkurang, melamun berkurang, menyendiri berkurang, dan konsentrasi membaik. Hasil pada klien 2 setelah dilakukan terapi melukis adalah bisikan yang timbul berkurang, menyendiri berkurang, konsentrasi membaik, dan melamun berkurang. Kesimpulan dari dilakukannya terapi melukis pada kedua klien selama 3 hari menunjukkan adanya penurunan tanda gejala pada kedua klien. Saran yang dapat diberikan dalam penelitian ini adalah sebaiknya terapi melukis ini diberikan kepada klien dengan halusinasi yang memiliki ketertarikan dalam melukis dengan ciri suka menggambar, mewarnai, atau mencoret-coret.

Kata Kunci : Terapi Melukis, Halusinasi Dengar

¹⁾Mahasiswa Prodi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

^{2),3)}Dosen Prodi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

HEALTH POLYTECHNIC OF THE MINISTRY OF HEALTH TASIKMALAYA
DIII NURSING STUDY PROGRAM CIREBON
Scientific Paper, June 16 2022

Implementation Of Painting Therapy On Mr. S And Mrs. E With Auditory
Hallucinations At The Gramesia Home

Ramadhan Dwi Bangkit Mahendra¹⁾, Eyet Hidayat²⁾, Dwi Putri P³⁾

ABSTRACT

Hallucinations are errors of perception experienced by individuals where the individual perceives an object that is actually not real. The client actually has various ways to control the hallucinations he suffers, one of which is by doing positive activities to distract the hallucinations that arise, one of which is painting therapy activities. The purpose of implementing painting therapy on clients with auditory hallucinations is to determine the decrease in signs and symptoms before and after therapy, as well as analyzing cases A and B with theory. This study uses a qualitative method with a case study approach. The subjects in this study used 2 clients with auditory hallucinations at the Gramesia Home. The research instrument used a mental nursing care format and an observation sheet made by the author. The client's 1 response before painting therapy was often heard whispers, daydreaming, pacing, talking to himself, being alone, poor concentration, and incoherent speech. The client's 2 response before painting therapy was to hear whispers, aloofness, daydreaming, poor concentration, self-talk, and flight of ideas thought patterns. The results after painting therapy on client 1 were reduced whispers, reduced pacing, reduced daydreaming, reduced solitude, and improved concentration. The results for client 2 after painting therapy were reduced whispers, reduced isolation, improved concentration, and reduced daydreaming. The conclusion of doing painting therapy on both clients for 3 days showed a decrease in symptoms in both clients. Suggestions that can be given in this study is that painting therapy should be given to clients with hallucinations who have an interest in painting with characteristics like drawing, coloring, or doodling.

Keywords: Painting Therapy, Hearing Hallucinations

¹⁾Student of the Cirebon Nursing Study Program Tasikmalaya Health Polytechnic

^{2),3)}Lecturer of the Cirebon Nursing Study Program Tasikmalaya Health Polytechnic

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN -----	iii
LEMBAR PENGESAHAN -----	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS / KEASLIAN TULISAN -----	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI -----	vi
KATA PENGANTAR -----	vii
DAFTAR ISI -----	xi
DAFTAR TABEL -----	xiii
DAFTAR BAGAN -----	xiv
BAB I PENDAHULUAN -----	1
1.1 Latar Belakang -----	1
1.2 Rumusan Masalah -----	5
1.3 Tujuan -----	5
1.3.1 Tujuan Umum -----	5
1.3.2 Tujuan Khusus-----	6
1.4 Manfaat -----	6
1.4.1 Manfaat Teoritis-----	6
1.4.2 Manfaat Praktis-----	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA -----	8
2.1 Konsep dasar halusinasi -----	8
2.1.1 Pengertian -----	8
2.1.2 Etiologi -----	10
2.1.3 Klasifikasi -----	13
2.1.4 Tanda Gejala -----	15
2.1.5 Tahapan halusinasi -----	16
2.1.6 Rentang Respon Halusinasi-----	17
2.2 Konsep asuhan keperawatan halusinasi -----	20
2.2.1 Pengkajian-----	20
2.2.2 Diagnosa Keperawatan -----	27
2.2.3 Intervensi Keperawatan -----	29
2.2.4 Implementasi-----	35
2.2.5 Evaluasi-----	35
2.3 Konsep Intervensi Fokus -----	36

2.4 Kerangka Teori -----	38
BAB III METODE PENELITIAN -----	39
3.1 Desain Penelitian -----	39
3.2 Subyek Penelitian -----	39
3.3 Batasan Istilah -----	40
3.4 Lokasi dan Waktu -----	41
3.5 Prosedur Penelitian-----	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data -----	42
3.7 Instrumen Pengumpulan Data -----	43
3.8 Keabsahan Data-----	44
3.9 Analisa Data-----	44
3.10 Etika Penelitian-----	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN -----	47
4.1. Laporan studi kasus-----	47
4.1.1 Gambaran umum panti -----	47
4.1.2 Respon Klien Sebelum Terapi Melukis -----	48
4.1.3 Proses Intervensi Terapi Melukis -----	51
4.1.4 Respon Klien Setelah Terapi Melukis-----	55
4.2. Pembahasan-----	57
4.3. Keterbatasan -----	61
4.4. Implikasi keperawatan -----	62
BAB V PENUTUP -----	64
5.1. Kesimpulan -----	64
5.2. Saran-----	65
DAFTAR PUSTAKA -----	67

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Data pasien di Panti Gramesia Kabupaten Cirebon 2020	3
2.1 Intervensi Keperawatan.....	29
3.1 Tahapan Penyusunan KTI.....	42
4. 1 Respon klien 1 sebelum dilakukan terapi melukis.....	48
4. 2 Respon klien 2 sebelum dilakukan terapi melukis.....	50
4. 3 Respon klien 1 sesudah dilakukan terapi melukis.....	55
4. 4 Respon klien 2 sesudah dilakukan terapi melukis.....	56

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Pohon Masalah.....	27
------------------------------	----