



KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM
PERUBAHAN TEKANAN DARAH DENGAN
PENYAKIT HIPERTENSI DI PUSKESMAS
SAMBONGPARI**

FAJAR FAZAHRA FEBRIAWAN, S.Tr.Kep.
NIM : P2.06.20.6.23.036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES TASIKMALAYA
TAHUN 2024**





KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM
PERUBAHAN TEKANAN DARAH DENGAN
PENYAKIT HIPERTENSI DI PUSKESMAS
SAMBONGPARI**

**FAJAR FAZAHRA FEBRIAWAN, S.Tr.Kep.
NIM : P2.06.20.6.23.036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLTEKKES KEMENKES TASIKMALAYA
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN ORSINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Fazahra Febriawan, S.Tr.Kep.
NIM : P2.06.20.6.23.036
Prodi : Pendidikan Profesi Ners
Judul KIA : Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Perubahan Tekanan Darah
Dengan Penyakit Hipertensi Di Puskesmas Sambongpari

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Ilmiah Akhir yang saya tulis ini benar – benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Karya Ilmiah Akhir ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tasikmalaya, 01 Maret 2024

Yang Membuat Pernyataan,

Fajar Fazahra Febriawan, S.Tr.Kep.

NIM. P2.06.20.6.23.036

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM PERUBAHAN TEKANAN DARAH DENGAN PENYAKIT HIPERTENSI DI PUSKESMAS SAMBONGPARI

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Oleh :

FAJAR FAZAHRA FEBRIAWAN, S.Tr.Kep.

P2.06.20.6.23.036

Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah Disetujui untuk Diujikan Pada :

Tanggal Juni 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Terapan
Keperawatan & Pendidikan Profesi Ners

Pembimbing,

Ridwan Kustiawan, M.Kep., Ns., Sp.Kep.Jiwa

NIP. 197504142006041007

Yanyan Bahtiar, S.Kep., Ners., M.Kep

NIP. 197702262005011002

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM
PERUBAHAN TEKANAN DARAH DENGAN PENYAKIT
HIPERTENSI DI PUSKESMAS SAMBONGPARI**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Oleh :

**FAJAR FAZAHRA FEBRIAWAN, S.Tr.Kep.
P2.06.20.6.23.036**

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada ujian sidang hasil Karya Ilmiah Akhir
Pada Tanggal 30 Mei 2024
Ketua Sidang,

Yanyan Bahtiar, S.Kep., Ners., M.Kep

NIP. 197702262005011002

Penguji 1,

Penguji 2,

Dr. Siti Badriah, M.Kep., Ns.Sp.Kep.Kom

NIP. 197512311998032002

Gita Nur Fitri S.Kep., Ns.

NIP.197803232005012010

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan & Pendidikan Profesi Ners

Ridwan Kustiawan, M.Kep., Ns., Sp.Kep.Jiwa

NIP. 19750414200604100

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penyusun panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan KIAN dengan judul “ Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Perubahan Tekanan Darah Dengan Penyakit Hipertensi Di Puskesmas Sambongpari”.

Dalam menyusun KIAN ini, banyak pihak yang terlibat untuk membantu penulis dari berbagai bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan KIAN ini tepat waktu. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Dini Mariani, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.An. selaku Direktur Polteknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya.
2. Bapak Dudi Hartono, S.Kep.,Ns.,M.Kep., selaku Ketua Jurusan Keperawatan Polteknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya.
3. Bapak Ridwan Kustiawan, M.Kep., Ns., Sp.Kep.Jiwa., selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan & Pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Polteknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya
4. Bapak Yanyan Bahtiar, S.Kep., Ners., M.Kep., selaku Pembimbing yang telah membimbing penulis dengan saran, masukan serta motivasi yang membangun selama penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.
5. Seluruh staf Pendidikan dan Dosen di lingkungan Jurusan Keperawatan Polteknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya, yang telah

memberikan bantuan dan bimbingan selama penulis menjalankan perkuliahan.

6. Kepala Puskesmas dan CI Puskesmas Sambongpari Kota Tasikmalaya dan koordinator program penyakit tidak menular di wilayah kerja puskesmas Sambongpari, yang telah membantu dan Kerja sama selama pengumpulan data untuk bahan kajian penelitian yang akan dilakukan.
7. Kedua orang tua Bapak Budi Hermawan dan Ibu Dian Anggraeni, kakak M. Fikri Andriawan dan Nurfadilah Andriani, dan juga R. Santy Amalia Putri yang selalu memberikan dukungan dan senantiasa selalu mendoakan penulis.
8. Seluruh teman-teman Angkatan 2 Program Studi Pendidikan Profesi Ners Polteknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya, yang senantiasa mengingatkan, memberikan dukungan.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penulisan KIAN ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan KIAN ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini tidak luput dari kekurangan maupun keterbatasan dalam kemampuan, pengalaman, dan literatur yang penulis miliki.

Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa yang akan datang. Agar KIAN ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Fazahra Febriawan , S.Tr.Kep.
NIM : P2.06.20.6.23.036
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Judul KIA : Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Perubahan Tekanan Darah Dengan Penyakit Hipertensi Di Puskesmas Sambongpari

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa saya mengizinkan dan menyetujui Karya Ilmiah Akhir Ners yang saya susun dipublikasikan untuk kepentingan akademik, baik secara keseluruhan maupun sebagian dari karya tulis ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tasikmalaya, 29 Maret 2024

Yang membuat Pernyataan,

Fajar Fazahra Febriawan S.Tr.Kep

NIM. P2.06.20.6.23.036

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM PERUBAHAN
TEKANAN DARAH DENGAN PENYAKIT HIPERTENSI DI
PUSKESMAS SAMBONGPARI**

ABSTRAK

Fajar Fazahra Febriawan, Yanyan Bahtiar
Program Studi Pendidikan Profesi Ners
Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

Latar Belakang: Hipertensi atau yang sering dikenal dengan istilah *Silent Killer* adalah suatu kondisi fisiologis penyakit yang terjadi pada seseorang dengan perubahan tekanan darah menjadi lebih tinggi dari nilai normal, yaitu dengan meningkatnya nilai tekanan sistolik lebih dari 140 mmHg, dan tekanan diastolik lebih dari 90 mmHg. **Tujuan:** Diketuinya pengaruh dari penerapan Terapi Musik Klasik dalam perubahan tekanan darah pada pasien Ny. D dan pasien Ny S dengan penyakit Hipertensi. **Metode:** Studi Kasus dilakukan pada 2 orang pasien dengan pasien yang memiliki penyakit hipertensi kemudian dilakukan asuhan keperawatan Gerontik dengan mengimplementasikan Terapi Musik Klasik untuk mengontrol tekanan darah pada masalah keperawatan Nyeri Akut berhubungan dengan agen pencedera fisik, implementasi tersebut dilakukan sebanyak 3 kali selama 3 hari, dengan frekuensi 1 kali dalam 1 hari. **Hasil:** Terdapat penurunan tekanan darah pada pasien Ny D dan pasien Ny S setelah dilakukan intervensi Terapi Musik Klasik. **Kesimpulan:** Terdapat penurunan tekanan darah pada pasien Ny D dan Pasien Ny S yang memiliki penyakit hipertensi dengan rata – rata penurunan 19,3/11,6 mmHg

Kata Kunci : Terapi Musik Klasik, Tekanan Darah, Hipertensi.

***THE EFFECT OF APPLYING CLASSICAL MUSIC THERAPY ON BLOOD
PRESSURE CHANGES IN PATIENTS WITH HYPERTENSION AT THE
SAMBONGPARI HEALTH CENTER***

ABSTRACT

Fajar Fazahra Febriawan, Yanyan Bahtiar
*Nurse Professional Education Study Program
Tasikmalaya Ministry of Health Polytechnic*

Background: Hypertension, often known as the "Silent Killer," is a physiological condition that occurs in individuals when blood pressure rises above normal values, with systolic pressure exceeding 140 mmHg and diastolic pressure exceeding 90 mmHg. ***Objective:*** To determine the effect of applying Classical Music Therapy on blood pressure changes in patients Mrs. D and Mrs. S with hypertension. ***Method:*** A case study was conducted on two patients with hypertension. Gerontic nursing care was administered by implementing Classical Music Therapy to control blood pressure in relation to the nursing problem of non-compliance due to inadequate understanding (lack of motivation). This implementation was carried out three times over three days, with a frequency of once per day. ***Results:*** There was a reduction in blood pressure in patients Mrs. D and Mrs. S after the intervention of Classical Music Therapy. ***Conclusion:*** There was a reduction in blood pressure in patients Mrs. D and Mrs. S with hypertension, with an average decrease of 19.3/11.6 mmHg.

Keywords: Classical Music Therapy, Blood Pressure, Hypertension.

DAFTAR ISI

KARYA ILMIAH AKHIR NERS	i
SURAT PERNYATAAN ORSINILITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	6
BAB 2 TINJAUAN LITERATUR	7
A. Konsep Dasar Penyakit Hipertensi	7
1. Definisi Penyakit Hipertensi	7
2. Klasifikasi Hipertensi	8
3. Etiologi Hipertensi	8
4. Patofisiologi Hipertensi	10
5. Faktor Risiko Hipertensi	10
6. Tanda dan Gejala Hipertensi	12
7. Pemeriksaan Penunjang Hipertensi	12
8. Komplikasi Hipertensi.....	13
9. Penatalaksanaan Hipertensi	15
10. WOC Hipertensi	17

B. Konsep Lansia	18
C. Konsep Terapi Musik Klasik	23
D. Konsep Asuhan Keperawatan Lansia.....	24
BAB 3 GAMBARAN KASUS	48
A. Gambaran Lokasi Penelitian	48
B. Resume Asuhan Keperawatan.....	48
C. Gambaran Pelaksanaan Tindakan Terapi Musik Klasik pada Lansia dengan Penyakit Hipertensi	63
D. Gambaran Respon atau Perubahan Pada Lansia Hipertensi Yang Dilakukan Tindakan Terapi Musik Klasik	68
E. Gambaran Kesenjangan Tekanan Darah Setelah Dilakukan Tindakan Terapi Musik Klasik Pada Lansia Dengan Hipertensi	71
BAB 4 PEMBAHASAN	72
A. Gambaran Tahapan Pelaksanaan Proses Keperawatan pada klien Ny D dan Ny S yang diberikan intervensi Terapi Musik Klasik	72
B. Gambaran Pelaksanaan Terapi Musik Klasik Pada Ny D dan Ny S.....	75
C. Gambaran Perubahan Tekanan Darah Ny D dan Ny S Setelah diberikan Intervensi Terapi Musik Klasik	76
D. Kesenjangan Tekanan Darah Ny D dan Ny S Setelah Diberikan Intervensi Terapi Musik Klasik	80
BAB 5	82
KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Woc Hipertensi	17
---------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi Tekanan Darah.....	8
Tabel 2. 2 Bartel Indeks	31
Tabel 2. 3 Short Portable Mental Status Questioner (SPSMQ)	32
Tabel 2. 4 Mini Mental Status Excam (MMSE)	33
Tabel 2. 5 Depresi BECK.....	38
Tabel 2. 6 APGAR	41
Tabel 2. 7 Diagnosa Keperawatan, Luaran Tujuan dan Kriteria hasil, Intervensi	42
Tabel 3. 1 Pengkajian Identitas Ny D dan Ny S.....	48
Tabel 3. 2 Pengkajian Pemeriksaan Fisik pada Ny D dan Ny S	49
Tabel 3. 3 Pengkajian Psikososial & Spiritual pada Ny D dan Ny S.....	50
Tabel 3. 4 Pengkajian Psikososial & Spiritual pada Ny D dan Ny S.....	50
Tabel 3. 5 Pengkajian Barthel Indeks Pada Ny D dan Ny S	51
Tabel 3. 6 Pengkajian Status Mental (SPSMQ).....	52
Tabel 3. 7 Pengkajian Aspek Kognitif dan Fungsi Mental (MMSE) pada Ny D dan Ny S.....	53
Tabel 3. 8 Pengkajian Keseimbangan pada Ny D dan Ny S.....	53
Tabel 3. 9 Pengkajian Barthel Indeks Pada Ny D dan Ny S	54
Tabel 3. 10 Pengkajian APGAR Keluarga Pada Ny D dan Ny S	55
Tabel 3. 11 Diagnosa Keperawatan pada Ny D dan Ny S	56
Tabel 3. 12 Proses Keperawatan pada Ny D dan Ny S.....	58
Tabel 3. 13 Tabel Evaluasi pada Ny D dan Ny S.....	61

Tabel 3. 14 Gambaran Perubahan Tekanan Darah Ny D dan Ny S setelah diberikan Intervensi Terapi Musik Klasik.....	71
Tabel 3. 15 Gambaran Kesenjangan Tekanan Darah Ny D dan Ny S setelah diberikan Intervensi Terapi Musik Klasik	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan menjadi responden.....	89
Lampiran 2 Pernyataan Kesiapan Menjadi Responden Penelitian	90
Lampiran 3 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Klasik	91
Lampiran 4 Jadwal Penelitian	92
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	93
Lampiran 6 Hasil Turnitin.....	94
Lampiran 7 Lembar Bimbingan KIA Ners	95
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	96