

ASUHAN KEPERAWATAN POST OPERASI *SECTIO CAESAREA* PADA NY. I DAN NY. N DENGAN TINDAKAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART UNTUK MENGURANGI INTENSITAS NYERI DI RSUD ARJAWINANGUN

KARYA TULIS ILMIAH



Oleh:

FIRDA MADINA

NIM. P2.06.20.22.0053

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
CIREBON
2023**

ASUHAN KEPERAWATAN POST OPERASI *SECTIO CAESAREA* PADA NY. I DAN NY. N DENGAN TINDAKAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART UNTUK MENGURANGI INTENSITAS NYERI DI RSUD ARJAWINANGUN

KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan dalam rangka memenuhi Salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan Pada Program Studi Keperawatan Cirebon



Oleh:

FIRDA MADINA

NIM. P2.06.20.22.0053

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNING KESEHATAN TASIKMALAYA
JURUSAN KEPERAWATAN TASIKMALAYA
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
CIREBON
2023**

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul **“ASUHAN KEPERAWATAN POST OPERASI SECTIO CAESAREA PADA NY. I DAN NY. N DENGAN TINDAKAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART UNTUK MENGURANGI INTENSITAS NYERI DI RSUD ARJAWINANGUN”** dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada sahabatnya dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya yang insya allah taat dan patuh pada ajarannya sampai akhir zaman.

Karya Tulis Ilmiah ini tersusun atas kerja sama penulis dibantu oleh pembimbing utama dan pembimbing pendamping yang telah memberikan arahan dan masukan selama bimbingan. Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini juga dapat terselesaikan dengan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Hj. Ani Radiati, S.Pd, M.Kes selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Tasikmalaya
2. Dudi Hartono, S.Kep, Ners, M.Kep selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya.
3. Edi Ruhmadi, S.Kep, M.Kes selaku Ketua Program Studi Keperawatan Cirebon.
4. Hj. Badriah, SST, MPH. selaku pembimbing utama yang telah meluangkan banyak waktu membimbing, mengarahkan dan nasihat kepada penulis dalam menyusun proposal karya tulis ilmiah.
5. Sriyatin, APP, S.Kep, Ns. M.Kes. Selaku pembimbing pendamping yang meluangkan banyak waktu untuk membimbing, mengarahkan, dan nasihat kepada penulis dalam Menyusun karya tulis ilmiah.
6. Hj. Santi Wahyuni, SKp, M.Kep, Sp.Mat. Selaku dosen penguji seminar hasil karya tulis ilmiah yang senantiasa memotivasi dan menginspirasi penulis.
7. Ati Siti Rochayati, SKM, M.Kes. Selaku pembimbing akademik yang selalu

memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dalam perkuliahan hingga saat ini.

8. Seluruh staff dosen dan karyawan Politeknik Kesehatan Kemenkes Tasikmalaya Program Studi Keperawatan Cirebon.
9. Orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materi. Yang tiada henti memberikan do'a, Semoga Allah SWT membalas semua bantuan dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini.
10. Teman-teman seperjuangan yang selalu bertukar pikiran dalam menyelesaikan proposal karya tulis ilmiah.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat untuk perbaikan selanjutnya,

Semoga Allah senantiasa membimbing dan meridhoi segala langkah yang penulis ambil. Akhir kata semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan perkembangan ilmu keperawatan pada umumnya.

Cirebon, 12 Juni 2023

Penulis

ABSTRAK

Asuhan Keperawatan Post Operasi *Sectio Caesarea* Pada Ny. I Dan Ny. N Dengan Tindakan Terapi Musik Klasik Mozart Untuk Mengurangi Intensitas Nyeri di RSUD Arjawinangun

Firda Madina¹, Badriah², Sriyatin³

Latar Belakang : World Health Organization (WHO) menetapkan standar rata-rata *sectio caesarea* di sebuah negara adalah sekitar 5-15% per 1000 kelahiran di dunia. Rumah Sakit pemerintah kira-kira 11% sementara rumah sakit swasta biasa lebih dari 30%. Tindakan *sectio caesarea* dapat menimbulkan rasa nyeri pada bagian abdomen. Salah satu penatalaksanaan nyeri secara non farmakologi adalah terapi musik. Dalam studi kasus ini mengambil terapi musik klasik mozart karena memiliki irama yang lembut serta mampu menenangkan suasana. Musik klasik mozart ini dapat menurunkan intensitas nyeri pasien pasca post section caesarea **Tujuan :** Pelaksanaan terapi musik klasik mozart untuk menurunkan intensitas nyeri pada klien post section caesarea di RSUD Arjawinangun. **Metode :** Desain yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk mengeksplorasi masalah keperawatan dan teknik penyelesaian masalah 2 klien dengan post section caesarea. Pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan pemeriksaan fisik serta pemantuan nyeri dengan menggunakan NRS (Numerical Rating Scale). **Hasil :** Setelah intervensi terapi musik klasik Mozart terdapat perbedaan penurunan skala nyeri antara kedua klien. **Kesimpulan :** Diharapkan terapi musik klasik Mozart dapat diterapkan klien saat nyeri terasa.

Kata Kunci : Musik Klasik Moezart, Nyeri, Sectio Caesarea

1. Mahasiswa Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
2. Pembimbing I Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemekes Tasikmalaya
3. Pembimbing II Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya

ABSTRACT

Postoperative Nursing Care for Sectio Caesarea Ny. I And Ny. N By Giving Mozart Classical Music Therapy Actions To Reduce Pain Intensity at Arjawinangun Hospital

Firda Madina¹, Badriah², Sriyatin³

Background: The World Health Organization (WHO) stipulates that the average standard for sectio caesarea in a country is around 5-15% per 1000 births in the world. Government hospitals are approximately 11% while private hospitals are more than 30%. Sectio caesarea action can cause pain in the abdomen. One of the non-pharmacological pain management is music therapy. In this case study, Mozart's classical music therapy is used because it has a soft rhythm and is able to calm the atmosphere. Mozart's classical music can reduce the pain intensity of post-section caesarea patients. **Objektive:** Implementation of Mozart's classical music therapy to reduce pain intensity in post-cesarean section clients at Arjawinangun Hospital. **Methods:** The design used is qualitative with a case study approach to explore nursing problems and problem solving techniques for 2 clients with post-section caesarea. Data collection through interviews, observation and physical examination as well as pain monitoring using the NRS (Numerical Rating Scale). **Results:** After the intervention of Mozart's classical music therapy there was a difference in the decrease in pain scale between the two clients. **Conclusion:** It is hoped that Mozart's classical music therapy can be applied to clients when pain is felt.

Keywords : Music Klasik Mozart, Pain, Sectio Caesarea

1. Students Of Course DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya
2. Pembimbing I Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemekes Tasikmalaya
3. Pembimbing II Program Studi DIII Keperawatan Cirebon Poltekkes Kemenkes Tasikmalaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA)	vi
ABSTRACK (BAHASA INGGRIS)	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penulisan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penulisan	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Manfaat Penulisan	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Post Sectio Caesarea	7
2.1.1 Pengertian	7
2.1.2 Jenis-Jenis	7
2.1.3 Pathway.....	9
2.1.4 Indikasi & Kontraindikasi	10
2.1.5 Komplikasi.....	11
2.2 Konsep Nyeri.....	11
2.2.1 Pengertian	11
2.2.2 Karakteristik	12

2.2.3 Klasifikasi	13
2.2.4 Pengukuran Intensitas.....	15
2.2.5 Penatalaksanaan Diagnostik.....	17
2.3 Konsep Terapi Musik Klasik Mozart	17
2.3.1 Pengertian	17
2.3.2 Manfaat	18
2.3.3 Prosedur Terapi Musik.....	20
2.4 Asuhan Keperawatan Post Sectio Caesarea	21
2.4.1 Pengkajian.....	21
2.4.2 Analisa Data.....	28
2.4.3 Diagnosa Keperawatan.....	29
2.4.4 Intervensi Keperawatan.....	29
2.4.5 Implementasi Keperawatan.....	35
2.4.6 Evaluasi Keperawatan.....	35
2.4.7 Kerangka Teori dan Kerangka Konsep.....	36
2.4.8 Kerangka Teori.....	36
2.4.9 Kerangka Konsep	37
BAB III METODE KARYA TULIS ILMIAH.....	38
3.1 Desain Karya Tulis Ilmiah	38
3.2 Subyek Karya Tulis Ilmiah	38
3.3 Batasan Ilmiah.....	39
3.4 Lokasi dan Waktu	40
3.5 Prosedur Penyusunan Data	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.7 Instrumen Pengumpulan Data	42
3.8 Keabsahan Data.....	42
BAB IV STUDI KASUS DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Laporan Studi.....	46
4.1.1 Gambaran Lokasi.....	46
4.1.2 Pengkajian.....	46
4.1.3 Diagnosa Keperawatan.....	48
4.1.4 Tindakan Keperawatan.....	48
4.1.5 Respon.....	49

4.1.6 Hasil Perbandingan.....	51
4.2 Pembahasan.....	52
4.3 Keterbatasan.....	53
4.4 Implikasi Keperawatan.....	53
BAB V PENUTUP.....	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	30
Tabel 3.1.....	39
Tabel 3.2	39

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	36
Bagan 2.2	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	10
Gambar 2.2	15
Gambar 2.3	16
Gambar 2.4	16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Informed Consent

Lampiran 2 Penjelasan Sebelum Pelaksanaan Penelitian

Lampiran 3 Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik

Lampiran 4 Lembar Observasi

Lampiran 5 Dokumentasi Asuhan Keperawatan

Lampiran 6 Lembar Konsultasi Bimbingan KTI